

**СХВАЛЕНО**

Засідання педагогічної ради закладу  
Протокол № 10  
від 05 червня 2020 р.

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Наказ №46 від 09.06.2020

Директор школи

Н. В. Ярошенко

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**  
**Ходосівської загальноосвітньої школи**  
**I-III ступенів**  
**Києво-Святошинської районної державної**  
**адміністрації Київської області**

**I ступінь**  
**1 - 3 класи**

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

**Початкова освіта** – це перший рівень повної загальної середньої освіти, який відповідає першому рівню Національної рамки кваліфікацій.

**Метою початкової освіти** є всебічний розвиток дитини, її талантів, здібностей, компетентностей та наскрізних умінь відповідно до вікових та індивідуальних психофізіологічних особливостей і потреб, формування цінностей та розвиток самостійності, творчості, допитливості, що забезпечують її готовність до життя в демократичному й інформаційному суспільстві, продовження навчання в основній школі.

Початкова освіта передбачає поділ на два цикли – 1–2 класи і 3–4 класи, що враховують вікові особливості розвитку та потреб дітей і дають можливість забезпечити подолання розбіжностей у їхніх досягненнях, зумовлених готовністю до здобуття освіти.

Освітню програму для 1 – 3 класів закладу розроблено відповідно до Закону України «Про освіту», Державного стандарту початкової освіти, на основі Типової освітньої програми, розробленої під керівництвом О. Я. Савченко, затвердженої рішенням Колегії Міністерства освіти і науки України від 22.02.2018 року (1 – 2 класи) та наказом Міністерства освіти і науки України від 08.10.2019 №1273 (3 клас). У програмі визначено вимоги до конкретних очікуваних результатів навчання; вказано відповідний зміст кожного навчального предмета чи інтегрованого курсу.

Програму побудовано із врахуванням таких принципів:

- дитиноцентрованості і природовідповідності;
- узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;
- науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;
- наступності і перспективності навчання;
- взаємозв'язаного формування ключових і предметних компетентностей;
- логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;
- можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;
- творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання;
- адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

Зміст програми має потенціал для формування у здобувачів таких **ключових компетентностей**:

1) вільне володіння державною мовою, що передбачає уміння усно і письмово висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, а також любов до читання, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження, готовність вживати українську мову як рідну в різних життєвих ситуаціях;

2) здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами, що передбачає активне використання рідної мови в різних комунікативних ситуаціях, зокрема в побуті, освітньому процесі, культурному житті громади, можливість розуміти прості висловлювання іноземною мовою, спілкуватися нею у відповідних ситуаціях, оволодіння навичками міжкультурного спілкування;

3) математична компетентність, що передбачає виявлення простих математичних залежностей в навколишньому світі, моделювання процесів та ситуацій із застосуванням математичних відношень та вимірювань, усвідомлення ролі математичних знань та вмій в особистому і суспільному житті людини;

4) компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, що передбачають формування допитливості, прагнення шукати і пропонувати нові ідеї, самостійно чи в групі спостерігати та досліджувати, формулювати припущення і робити висновки на основі проведених дослідів, пізнавати себе і навколишній світ шляхом спостереження та дослідження;

5) інноваційність, що передбачає відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, школа, громада тощо), формування знань, умінь, ставлень, що є основою компетентнісного підходу, забезпечують подальшу здатність успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади;

6) екологічна компетентність, що передбачає усвідомлення основи екологічного природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природних ресурсів, розуміючи важливість збереження природи для сталого розвитку суспільства;

7) інформаційно-комунікаційна компетентність, що передбачає опанування основою цифрової грамотності для розвитку і спілкування, здатність безпечного та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях;

8) навчання впродовж життя, що передбачає опанування уміннями і навичками, необхідними для подальшого навчання, організацію власного навчального середовища, отримання нової інформації з метою застосування її для оцінювання навчальних потреб, визначення власних навчальних цілей та способів їх досягнення, навчання працювати самостійно і в групі;

9) громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей, що передбачають співпрацю з іншими особами для досягнення спільної мети, активність в житті класу і школи, повагу до прав інших осіб, уміння діяти в конфліктних ситуаціях, пов'язаних з різними проявами дискримінації, цінувати культурне розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України, дбайливе ставлення до власного здоров'я і збереження здоров'я інших людей, дотримання здорового способу життя;

10) культурна компетентність, що передбачає залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості;

11) підприємливість та фінансова грамотність, що передбачають ініціативність, готовність брати відповідальність за власні рішення, вміння організувати свою діяльність для досягнення цілей, усвідомлення етичних цінностей ефективної співпраці, готовність до втілення в життя ініційованих ідей, прийняття власних рішень.

Спільними для всіх ключових компетентностей є такі вміння: читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами.

Враховуючи інтегрований характер компетентності, у процесі реалізації освітньої програми використовуються внутрішньопредметні і міжпредметні зв'язки, які сприяють цілісності результатів початкової освіти та переносу умінь у нові ситуації.

**Загальний обсяг навчального навантаження** для учнів 1 класу закладу складає 805 годин/навчальний рік, 2 класу – 875 годин/навчальний рік, 3 класу – 910 годин/навчальний рік. Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у навчальному плані закладу загальної середньої освіти I ступеня (1 – 3 класи) (**Додаток 1**).

Навчальний план дає цілісне уявлення про зміст і структуру першого рівня освіти, встановлює погодинне співвідношення між окремими предметами за роками навчання, визначає гранично допустиме тижневе навантаження учнів. Навчальний план початкової школи (1 – 3 класи) охоплює інваріантну складову, сформовану на державному рівні, яка є спільною для всіх закладів загальної середньої освіти незалежно від підпорядкування і форм власності та варіативну складову, враховуючи особливості закладу освіти та індивідуальні освітні потреби учнів.

### **Очікувані результати навчання учнів.**

Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті початкової освіти, визначено завдання, які має реалізувати вчителі у рамках кожної галузі. Очікувані результати навчання здобувачів освіти подано у **Додатку 2** за змістовими лініями, визначеними Державним стандартом початкової освіти.

### **Рекомендовані форми організації освітнього процесу.**

Очікувані результати навчання, окреслені в межах кожної галузі, досяжні, якщо використовувати інтерактивні форми і методи навчання – дослідницькі, інформаційні, мистецькі проекти, сюжетно-рольові ігри, інсценізації, моделювання, ситуаційні вправи, екскурсії, дитяче волонтерство тощо.

**Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти** здійснюються на суб'єкт-суб'єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження їхнього індивідуального розвитку у процесі навчання. За цих умов контроль-оцінювальна діяльність набуває для здобувачів формувального характеру. Контроль спрямований на пошук ефективних шляхів поступу кожного здобувача у навчанні, а визначення особистих результатів здобувачів не передбачає

порівняння із досягненнями інших і не підлягає статистичному обліку з боку адміністративних органів.

Упродовж навчання в початковій школі здобувачі освіти опановують способи самоконтролю, саморефлексії і самооцінювання, що сприяє вихованню відповідальності, розвитку інтересу, своєчасному виявленню прогалин у знаннях, уміннях, навичках та їх корекції.

Навчальні досягнення здобувачів освіти у 1 та 2 класах підлягають вербальному, формувальному оцінюванню (Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Ходосівській загальноосвітній школі I-III ступенів Києво-Святошинської районної державної адміністрації Київської області п.3 «Критерії, правила і процедури оцінювання здобувачів освіти»).

**Формувальне оцінювання** має на меті: підтримати навчальний розвиток дітей; вибудувати індивідуальну траєкторію їхнього розвитку; діагностувати досягнення на кожному з етапів процесу навчання; вчасно виявляти проблеми й запобігати їх нашаруванню; аналізувати хід реалізації навчальної програми й ухвалювати рішення щодо корегування програми і методів навчання відповідно до індивідуальних потреб дитини; мотивувати прагнення здобути максимально можливі результати; виховувати ціннісні якості особистості, бажання навчатися, не боятися помилок, переконання у власних можливостях і здібностях.

Навчальні досягнення здобувачів освіти у 3 класу підлягають формувальному та підсумковому (бальному) оцінюванню.

**Підсумкове оцінювання** передбачає зіставлення навчальних досягнень здобувачів з конкретними очікуваними результатами навчання, визначеними освітньою програмою.

Здобувачі початкової освіти проходять державну підсумкову атестацію, яка здійснюється лише з метою моніторингу якості освітньої діяльності закладів освіти та (або) якості освіти.

З метою неперервного відстеження результатів початкової освіти, їх прогнозування та коригування можуть проводитися моніторингові дослідження навчальних досягнень на шкільному рівні. Аналіз результатів моніторингу дає можливість відстежувати стан реалізації цілей початкової освіти та вчасно приймати необхідні педагогічні рішення.

### **Опис та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти.**

Система внутрішнього забезпечення якості освіти реалізується відповідно до Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у Ходосівській загальноосвітній школі I-III ступенів Києво-Святошинської районної державної адміністрації, розробленого відповідно до вимог Закону України «Про освіту» (стаття 41. Система забезпечення якості освіти).

Внутрішня система забезпечення якості в закладі включає:

- стратегію та процедури забезпечення якості освіти;
- систему та механізми забезпечення академічної доброчесності;
- оприлюднені критерії, правила і процедури оцінювання здобувачів освіти;

- оприлюднені критерії, правила і процедури оцінювання педагогічної діяльності педагогічних працівників;
- оприлюднені критерії, правила і процедури оцінювання управлінської діяльності керівних працівників закладу освіти;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління закладом освіти;
- створення в закладі освіти інклюзивного освітнього середовища, універсального дизайну та розумного пристосування;
- інші процедури та заходи, що визначаються спеціальними законами або документами закладу освіти.

**Вимоги до осіб, які можуть розпочинати здобуття початкової освіти.**

Початкова освіта здобувається з шести років. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року виповнилося сім років, повинні розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року не виповнилося шести років, можуть розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року за бажанням батьків або осіб, які їх замінюють, якщо їм виповниться шість років до 1 грудня поточного року. Особи з особливими освітніми потребами можуть розпочинати здобуття початкової освіти з іншого віку.

Додаток 1  
до Освітньої програми  
Ходосівської ЗОШ І-ІІІ ступенів  
І ступеня (1 - 3 класи)

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН  
ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ  
З УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ  
НАВЧАННЯ  
на 2020/2021 навчальний рік  
1 - 3 класи**

# **Пояснювальна записка**

## **I. Загальні засади**

Навчальний план для 1 – 3 класів закладу розроблено відповідно до Закону України «Про освіту», Державного стандарту початкової освіти, на основі Освітньої програми Ходосівської загальноосвітньої школи I-III ступенів Києво-Святошинської районної державної адміністрації Київської області I ступінь (1 - 3 класи), затвердженої рішенням педагогічної ради №10 від 05.06.2020.

При визначенні гранично допустимого навантаження учнів ураховані санітарно-гігієнічні норми та нормативну тривалість уроків у 1 класі – 35 хвилин, у 2, 3 клас – 40 хвилин.

Відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 20 квітня 2011 року № 462 «Про затвердження Державного стандарту початкової загальної освіти» години фізичної культури не враховуються при визначенні гранично допустимого навантаження учнів.

Мова навчання – українська.

Гранична наповнюваність класів встановлюється відповідно до Закону України "Про освіту".

Навчальний план зорієнтований на роботу початкової школи за 5-денним навчальним тижнем.

## **II. Порядок вивчення окремих навчальних предметів**

Навчальний план школи I ступеня (1 – 3 класи) включає інваріантну складову, сформовану на державному рівні та варіативну складову, в якій передбачено додаткові години на збільшення кількості годин на вивчення предмету «Українська мова» інваріантної складової (1 год.).

Частина навчального навантаження з фізичної культури (1 година на тиждень) використана на вивчення окремого навчального предмета «Хореографія».

Гранична наповнюваність класів та поділ на групи при вивченні окремих предметів інваріантної складової навчального плану здійснюється відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 20.02.2002 № 128 «Про затвердження Нормативів наповнюваності груп дошкільних навчальних закладів (ясел-садків) комплектуючого типу, класів спеціальних загальноосвітніх шкіл (шкіл-інтернатів),



груп продовженого дня і виховних груп загальноосвітніх навчальних закладів усіх типів та Порядку поділу класів на групи при вивченні окремих предметів у загальноосвітніх навчальних закладах».

### **III. Структура навчального року та режим роботи закладу**

Відповідно до Закону України “Про загальну середню освіту” 2020/2021 навчальний рік розпочинається 1 вересня святом - День знань - і закінчується не пізніше 1 липня.

Навчальні заняття організуються за семестровою системою:

**I семестр** - з 02 вересня по 27 грудня 2019 року

**II семестр** – з 13 січня по 22 травня 2020 року

Впродовж навчального року для учнів проводяться канікули:

**Осінні** – з 28 жовтня по 03 листопада 2019 року

**Зимові** - з 28 грудня 2019 року по 12 січня 2020 року

**Весняні** - з 23 березня по 29 березня 2020 року

Навчальні заняття в закладі:

- починаються о 8 год. 30 хв.
- закінчуються о 16 год.00 хв.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ  
З УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ НАВЧАННЯ  
на 2020/2021 навчальний рік  
1 – 3 класах**

| Назва освітньої галузі   | Навчальні предмети         | Кількість годин на тиждень у 1 класі | Кількість годин на тиждень у 2 класі | Кількість годин на тиждень у 3 класі |
|--|----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Мовно-літературна  | Українська мова            | 7+1                                  | 7 + 1                                | 7+1                                  |
| Іншомовна  | Іноземна мова (англійська) | 2                                    | 3                                    | 3                                    |
| Математична  | Математика                 | 4                                    | 4                                    | 5                                    |
| Я досліджую світ (природнича, громадянська й історична, соціальна, здоров'язбережувальна галузі)   | «Я досліджую світ»         | 3                                    | 3                                    | 3                                    |
| Технологічна   | Дизайн і технології        | 1                                    | 1                                    | 1                                    |
|  | Інформатика                | -                                    | 1                                    | 1                                    |
| Мистецька  | Музичне мистецтво          | 1                                    | 1                                    | 1                                    |
|  | Образотворче мистецтво     | 1                                    | 1                                    | 1                                    |
| Фізкультурна   | Фізична культура           | 2                                    | 2                                    | 2                                    |
|  | Хореографія                | 1                                    | 1                                    | 1                                    |
| <b>Усього</b>  |                            | <b>19+3+1</b>                        | <b>21+3+1</b>                        | <b>22+3+1</b>                        |
| <i>Додаткові години на вивчення предметів інваріантної складової, курсів за вибором, проведення індивідуальних консультацій та групових занять</i> |                            | 1                                    | 1                                    | 1                                    |
| Гранично допустиме тижневе навчальне навантаження на учня  |                            | 20                                   | 22                                   | 23                                   |
| Сумарна кількість навчальних годин інваріантної і варіативної складових, що фінансується з бюджету (без урахування поділу класів на групи)         |                            | 23                                   | 25                                   | 26                                   |

Директор школи

Н. В. Ярошенко

## ПЕРЕЛІК ТА ЗМІСТ ОСВІТНІХ ГАЛУЗЕЙ ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

1- 2 класи

### МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ

#### Пояснювальна записка

**Метою** початкового курсу мовно-літературної освіти є розвиток особистості дитини засобами різних видів мовленнєвої діяльності, формування ключових, комунікативної та читацької компетентностей; розвиток здатності спілкуватися українською мовою для духовного, культурного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому й суспільному житті, у міжкультурному діалозі; збагачення емоційно-чуттєвого досвіду, розвиток мовленнєво-творчих здібностей.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- виховання в учнів позитивного емоційно-ціннісного ставлення до української мови, читання, дитячої книжки, формування пізнавального інтересу до рідного слова, прагнення вдосконалювати своє мовлення;
- розвиток мислення, мовлення, уяви, пізнавальних і літературно-творчих здібностей школярів;
- формування повноцінних навичок читання і письма, уміння брати участь у діалозі, інсценізаціях, створювати короткі усні й письмові монологічні висловлення;
- формування вмінь працювати з різними видами та джерелами інформації;
- ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики й жанрів, формування прийомів самостійної роботи з дитячими книжками;
- формування вмінь опрацьовувати тексти різних видів (художні, науково-популярні, навчальні, медіатексти);
- дослідження мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань і норм української мови;
- залучення молодших школярів до практичного застосування вмінь з різних видів мовленнєвої діяльності в навчальних і життєвих ситуаціях.

Відповідно до зазначених мети і завдань у початковому курсі мовно-літературної освіти виділено такі **змістові лінії**: «Взаємодіємо усно», «Читаємо», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища».

Змістова лінія **«Взаємодіємо усно»** спрямована на формування в молодших школярів вмінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися усно з іншими людьми в діалогічній і монологічній формах заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія **«Читаємо»** передбачає формування в учнів повноцінної навички читання, вмінь самостійно вибирати й опрацьовувати літературні тексти різних видів, дитячі книжки, висловлювати своє ставлення до прочитаного, сприймати художній текст як засіб збагачення особистого емоційно-чуттєвого, соціального досвіду, користуватися раціональними прийомами пошуку потрібної інформації в

різних джерелах, працювати з інформацією в різних форматах, застосовувати її в навчально-пізнавальних, комунікативних ситуаціях, практичному досвіді.

Змістова лінія «**Взаємодіємо письмово**» спрямована на формування в молодших школярів повноцінної навички письма, умінь висловлювати свої думки, почуття, ставлення та взаємодіяти з іншими людьми в письмовій формі, виявляти себе в різних видах мовленнєво-творчої діяльності.

Змістова лінія «**Досліджуємо медіа**» передбачає формування в учнів умінь аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах та використовувати її для збагачення власного досвіду, створювати прості медіапродукти.

Змістова лінія «**Досліджуємо мовні явища**» спрямована на дослідження учнями мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань, норм літературної вимови та правил українського правопису, формування в молодших школярів умінь послуговуватися українською мовою в усіх сферах життя.

Змістові лінії реалізуються через такі інтегровані курси і навчальні предмети:

1 клас – інтегрований курс «Навчання грамоти»;

2 клас – навчальні предмети «Українська мова», «Читання» або інтегрований курс цих навчальних предметів;

3 клас – навчальні предмети «Українська мова», «Літературне читання»;

4 клас – навчальні предмети «Українська мова», «Літературне читання».

### 1 клас

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти   | Зміст навчання   |
|---|--|
| <b>Змістова лінія «Взаємодіємо усно»</b>  |  |
| <p>з увагою <i>сприймає</i> усні репліки співрозмовника, <i>доречно реагує</i> на них; <i>виконує</i> навчальні та ігрові дії відповідно до прослуханої інструкції; <i>слухає й розуміє</i> коротке монологічне висловлення;</p> <p><i>відповідає на запитання</i> за змістом прослуханого (<i>хто? що? де? коли? як?</i>); <i>розповідає</i>, про що мовиться в тексті, який прослуховувався;</p> <p><i>ділиться</i> своїми почуттями та емоціями від почутого;</p> <p><i>розповідає</i>, що зацікавило в усному повідомленні;</p> <p><i>відтворює</i> по ролях (з учнями або вчителем) діалог із прослуханих казок, розповідей; <i>вступає</i> в діалог на теми, які викликають зацікавлення;</p> | <p>Сприймання усної інформації.</p> <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.</p> <p>Оцінювання усної інформації.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p><i>самостійно формулює</i> репліки (запитання) до співрозмовника за змістом попередньо підготовленої короткої бесіди на добре знайому тему;</p> <p><i>уважно слухає</i> співрозмовника й <i>адекватно відповідає</i> на його запитання;</p> <p><i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету в ситуаціях навчального та побутового спілкування (вітання, прощання, вибачення, подяка, звернення з проханням);</p> <p><i>дотримується</i> правил спілкування з людьми різного віку;</p> <p><i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);</p> <p><i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування;</p> <p><i>повторює</i> услід за вчителем зразок зв'язного висловлення (обсягом 2-3 речення) зі збереженням його змісту та інтонаційних особливостей;</p> <p><i>переказує</i> знайому казку, короткий прослуханий текст з опорою на подані малюнки, словосполучення, запитання, план;</p> <p><i>самостійно будує</i> коротке зв'язне висловлення за поданим початком, малюнком (ілюстрацією, серією малюнків), на основі прослуханого тексту або випадку з життя</p> | <p>спілкування.</p> <p>Створення усних монологічних висловлень</p>  |
| <p><b>Змістова лінія «Читаємо»</b></p>   |   |
| <p><i>читає вголос</i> доступні тексти переважно цілими словами (окремі слова ускладненої структури – складами);</p> <p><i>виявляє</i> у процесі читання <i>розуміння</i> значень більшості слів, <i>звертає увагу</i> на незнайомі слова, запитує у дорослих їх значення;</p> <p><i>правильно інтонує</i> речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки (після попередньої підготовки);</p> <p><i>читає і називає</i> нескладні за змістом і формою фольклорні та літературні тексти (загадка, лічилка, казка, вірш, оповідання);</p> <p><i>виділяє</i> в структурі тексту заголовки;</p> <p><i>пояснює</i> зв'язок заголовка та ілюстрацій зі змістом твору (у прозорих випадках);</p>  | <p>Формування і розвиток навички читання.</p> <p>Сприймання і практичне розрізнення художніх текстів.</p> <p>Аналіз та інтерпретація змісту тексту.</p> |

|   |   |
|---|---|
| <p><i>виявляє розуміння фактичного змісту невеликих за обсягом і нескладних текстів: пояснює, яка подія відбулася, називає персонажів твору, відповідає на запитання за змістом прочитаного;</i></p> <p><i>пояснює, якими словами в тексті автор описує характер героя, його зовнішність, передає красу природи і т. ін.(з допомогою вчителя);</i></p> <p><i>переказує близько до змісту прочитаний твір чи окремі його епізоди з опорою на ілюстрації, запитання вчителя;</i></p> <p><i>висловлює власне ставлення до прочитаного: хороший / поганий вчинок, хто сподобався / не сподобався в творі, які епізоди найбільше запам'яталися, вразили;</i></p> <p><i>читає по ролях діалоги з казок, оповідань, віршів (після попередньої підготовки);</i></p> <p><i>має уявлення про найважливіші джерела інформації: дитячі книжки, журнали, енциклопедії, телебачення, бібліотека, Інтернет;</i></p> <p><i>розрізняє вербальну і візуальну інформації в тексті;</i></p> <p><i>знаходить за завданням учителя потрібну візуальну інформацію в дитячій книжці, дитячому журналі, пояснює її зміст;</i></p> <p><i>знаходить і називає елементи дитячої книжки (прізвище автора, заголовок, ілюстрації), спираючись на них, висловлює здогад, про що може розповідатися в книжці (творі);</i></p> <p><i>розрізняє дитячі книжки казок, оповідань, віршів у виданнях з чітко вираженим поліграфічним оформленням (ілюстраціями, заголовком, графічним представленням тексту);</i></p> <p><i>дотримується правил збереження книжки та гігієни читання (під керівництвом дорослого);</i></p> | <p>Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.</p> <p>Ознайомлення з різними джерелами та видами інформації.</p> <p>Робота з дитячою книжкою.</p> <p>Орієнтовний зміст літературного матеріалу: <i>дитяча література в авторській, жанрово-тематичній різноманітності:</i></p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <p><i>пояснює</i> свої читацькі вподобання (яким темам надає перевагу);<br/> <i>відповідає</i> на запитання, про що (про кого) любить читати;<br/> <i>називає</i> своїх улюблених літературних героїв</p> | <p>– твори усної народної творчості (казки, лічилки, загадки, скоромовки, пісеньки та ін.),<br/> – доступні віку художні твори відомих письменників України та зарубіжжя на актуальні теми для дітей:<br/> літературні казки, оповідання, вірші, комікси;<br/> – науково-художні дитячі тексти;<br/> – дитяча періодика;<br/> <i>теми дитячого читання:</i><br/> про Батьківщину, сім'ю, живу й неживу природу, дітей, шкільне життя, дружбу, пригоди, винаходи, фантастика та ін.</p> |
|---|--|

**Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»**

|  |  |
|--|--|
| <p><i>називає і розбірливо пише</i> всі рукописні малі й великі літери українського алфавіту, дотримуючись графічних, технічних, гігієнічних вимог;<br/> <i>розрізняє</i> друковане і рукописне письмо;<br/> <i>списує</i> слова і речення з друкованого і рукописного тексту;<br/> <i>пише</i> під диктування слова, речення з 3-4 слів;</p> <p><i>добирає й записує</i> назву малюнка, заголовок до тексту (з допомогою вчителя);<br/> <i>складає й записує</i> речення за ілюстрацією, життєвою ситуацією (самостійно та з допомогою вчителя);<br/> <i>дотримується</i> культури оформлення письмових робіт;</p> <p><i>перевіряє</i> написане;<br/> <i>виявляє і виправляє</i> недоліки письма (графічні, орфографічні, пунктуаційні) самостійно чи з допомогою вчителя</p> | <p>Формування і розвиток навички письма.</p> <p>Створення власних письмових висловлень.</p> <p>Перевірка письмових робіт</p> |
|--|--|

**Змістова лінія «Досліджуємо медіа»**

|  |  |
|--|--|
| <p><i>сприймає</i> зміст і форму простих медіапродуктів (малюнки, світлини, комікси, дитячі журнали, мультфільми тощо), бере участь в їх обговоренні;<br/> <i>бере участь</i> в обговоренні змісту і форми медіапродуктів;<br/> <i>розповідає</i> про свої враження від прослуханих / переглянутих медіапродуктів</p>  | <p>Робота з медіапродукцією</p>  |
| <p><b>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»</b></p>   |  |
| <p><i>має уявлення</i> про мовні звуки;<br/> <i>розрізняє</i> голосні і приголосні звуки за звучанням та способом вимовляння;<br/> <i>правильно вимовляє</i> тверді й м'які, дзвінкі й глухі приголосні звуки;<br/> <i>відтворює</i> ланцюжок звуків у почутому слові (без явищ асиміляції);<br/> <i>пояснює</i> зміну значення слова в результаті заміни одного зі звуків;<br/> <i>має уявлення</i> про букви, <i>розрізняє</i> звуки і букви;</p> <p><i>позначає</i> мовні звуки буквами на письмі;<br/> <i>правильно записує</i> слова, вимова й написання яких збігаються;<br/> <i>правильно позначає</i> на письмі м'якість приголосних звуків;<br/> <i>відтворює</i> алфавітні назви букв;</p> <p><i>має уявлення</i> про склад, <i>вимовляє</i> слова по складах;<br/> <i>пояснює</i> співвідношення між звуками і буквами у складі, слові;<br/> <i>поділяє на склади</i> слова під час переносу їх частин в інший рядок;</p> <p><i>має уявлення</i> про наголос, <i>визначає</i> на слух склад, який вимовляється з більшою силою голосу;<br/> <i>розрізняє</i> наголошений і ненаголошені склади в слові;<br/> <i>правильно наголошує</i> загальноновживані слова;<br/> <i>пояснює</i> залежність значення слова від зміни наголосу в ньому (в окремих випадках) ;</p> <p><i>має уявлення</i> про номінативну функцію слова;<br/> <i>співвідносить</i> слово і зображення</p> | <p>Дослідження мовних звуків, правильна їх вимова.</p> <p>Позначення звуків буквами.</p> <p>Вправлення у поділі слів на склади.</p> <p>Дослідження ролі наголосу в словах.</p> <p>Спостереження за лексичним значенням слів.</p> |



|  |  |
|--|--|
| <p>відповідного предмета, дії, ознаки, числа;<br/> <i>розрізняє</i> близькі й протилежні за значенням слова;<br/> <i>розпізнає</i> слова, які мають кілька значень;<br/> <i>доповнює</i> тематичні групи слів;<br/> <i>встановлює відповідність</i> між родовою і видовими назвами;</p> <p><i>упізнає і розрізняє</i> слова – назви предметів, ознак, дій, чисел, службові слова (з допомогою вчителя);<br/> <i>ставить</i> до слів питання <i>хто? що? який? яка? яке? які? що робить? що роблять? скільки?</i> (з допомогою вчителя);</p> <p><i>має уявлення</i> про речення;<br/> <i>розпізнає</i> речення за графічними орієнтирами (велика буква на початку, розділовий знак у кінці);<br/> <i>визначає</i> кількість слів у реченні, яке складається з 1-4 слів;<br/> <i>інтонаційно правильно вимовляє</i> (читає) розповідні, питальні й окличні речення і відповідно <i>оформлює</i> їх на письмі (використовує відповідні розділові знаки);<br/> <i>дотримується</i> правила вживання великої літери на початку речення;<br/> <i>доповнює</i> речення 1-2 словами за змістом;<br/> <i>складає</i> речення за малюнком, з поданих слів, на задану тему;</p> <p><i>має уявлення</i> про текст (практично відрізняє його від речення);<br/> <i>добирає</i> заголовки до тексту (з допомогою вчителя);<br/> <i>визначає</i> кількість речень у тексті (з 2-4 речень), <i>виявляє</i> їх межі за графічними орієнтирами</p> | <p>Ознайомлення зі словами – назвами предметів, ознак, дій, чисел, службовими словами.</p> <p>Дослідження і конструювання речень.</p> <p>Дослідження тексту.</p> |
|--|--|

## 2 клас

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти  | Зміст навчання                      |
|--|-------------------------------------|
| <b>Змістова лінія «Взаємодіємо усно»</b>   |                                     |
| <p>з увагою <i>сприймає</i> усні репліки співрозмовника, <i>перепитує</i>, <i>доречно реагує</i> на них;<br/> <i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо</p> | <p>Сприймання усної інформації.</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>виконання поставлених учителем навчальних завдань;<br/> <i>сприймає</i> монологічне висловлення й <i>використовує</i> усну інформацію з конкретною метою;</p> <p><i>відповідає на запитання</i> за змістом прослуханого і <i>ставить</i> запитання до усного повідомлення;<br/> <i>відтворює</i> основний зміст усного повідомлення;<br/> <i>вибирає</i> інформацію з почутого і <i>пояснює</i>, чому вона зацікавила, <i>обговорює</i> її з іншими особами;</p> <p><i>висловлює</i> своє ставлення до почутого: до подій, персонажів тексту;<br/> <i>розповідає</i> про власні почуття, які викликав прослуханий текст;<br/> <i>пояснює</i>, чому щось подобається, а щось ні;</p> <p><i>бере участь</i> у розігруванні діалогів за змістом малих фольклорних форм, казок, віршів, <i>використовує</i> доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи;<br/> <i>вступає</i> в діалог, <i>підтримує</i> й <i>ініціює</i> діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення;<br/> <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету (ввічливими словами);<br/> <i>дотримується</i> правил спілкування;<br/> <i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо);<br/> <i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування;</p> <p><i>усно переказує</i> текст з опорою на допоміжні матеріали (ілюстрація, план, опорні слова, словосполучення);<br/> <i>створює</i> власне висловлення за ілюстраціями;<br/> <i>розповідає</i> про свої спостереження, враження, події з власного життя;<br/> <i>впевнено висловлює</i> свої думки</p> | <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.</p> <p>Оцінювання усної інформації.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p> <p>Створення усних монологічних висловлень</p> |
| <b>Змістова лінія «Читаємо»</b>  |  |
| <p><i>читає вголос</i> правильно, свідомо, плавно, цілими словами нескладні за змістом і</p>   | <p>Формування і розвиток навички читання.</p>  |

формою тексти;  
*виявляє початкові уміння* читати мовчки;  
*пояснює* значення більшості слів, ужитих у  
прямому та переносному значеннях;  
*знаходить у тексті* незнайомі слова, з'ясовує  
їх значення, користуючись виносками,  
тлумачним словником, а також через контекст  
(з допомогою вчителя);  
*правильно інтонує* прості речення будь-якого  
виду;  
*користується* найпростішими прийомами  
регулювання темпу читання, сили голосу,  
дихання залежно від змісту тексту  
(самостійно та за завданням учителя);

*самостійно читає, практично розрізняє* з  
опорою на найпростіші жанрові особливості  
тексти малих фольклорних форм, що  
опрацьовувалися під час навчання, а також  
літературних жанрів (казка, вірш, оповідання,  
уривки з повістей-казок), *правильно їх*  
*називає, визначає* емоційний настрій;  
*самостійно читає та розрізняє* нехудожні  
тексти за відсутністю у їх змісті діалогів,  
яскравих образних висловів, наявністю  
наукових понять, фактів, історичних дат,  
передачі інформації;

*виділяє* в структурі художнього і  
нехудожнього текстів заголовки, ілюстрації,  
схеми, таблиці, *використовує їх* для  
прогнозування орієнтовного змісту тексту та  
кращого його розуміння;  
*виявляє розуміння* фактичного змісту тексту та  
основних думок художніх і нехудожніх  
текстів (з допомогою вчителя);  
*пояснює, які, де, коли відбулися* події;  
*визначає, правильно називає* персонажів  
художнього твору, *виділяє* серед них  
головного;  
*перераховує* цікаві факти, важливі ідеї в  
інформаційному тексті;  
*встановлює зв'язки* між подіями, дійовими  
особами;  
*ставить запитання* за фактичним змістом  
прочитаного з метою уточнення свого  
розуміння;  
*розпізнає, називає* в тексті яскраві, образні

Сприймання і практичне  
розрізнення текстів  
різних видів.

Аналіз та інтерпретація  
змісту текстів.

|  |  |
|--|--|
| <p>слова, вислови, пояснює їх роль у творі (з допомогою вчителя);<br/> <i>передає зміст</i> (детально або вибірково) твору чи окремих епізодів з дотриманням логіки викладу, а також з урахуванням структурних елементів тексту: зачину, основної частини, кінцівки;<br/> <i>пояснює вчинки</i> персонажів у творі, висловлює щодо них найпростіші оцінні судження; <i>обґрунтовує</i> свої висновки (з допомогою вчителя);</p> <p><i>розповідає</i> про свої загальні враження, почуття від прочитаного, (що саме сподобалося / не сподобалося, що було цікаво / нецікаво, що нового дізнався / дізналась), <i>підтверджує</i> свої думки фактами з тексту; <i>пов'язує</i> зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читацьким, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом;<br/> <i>передає</i> власне ставлення до подій, вчинків персонажів через ілюстрування, декламацію, рольові ігри, інсценізацію твору чи окремих його епізодів (з використанням вербальних і невербальних засобів художньої виразності); <i>імпровізує</i> з репліками, відтворюючи діалоги з казок, віршів, оповідань;<br/> <i>бере участь</i> у колективному обговоренні прочитаного: <i>зацікавлено й уважно слухає</i> співрозмовників, <i>толерантно ставиться</i> до їхніх думок, <i>пояснює своє розуміння</i> дискусійних питань;</p> <p><i>знає і називає</i> найважливіші інформаційні ресурси: бібліотека, Інтернет, телебачення, дитячі газети, журнали, книжки, довідкові видання;<br/> <i>знаходить</i> у нехудожніх і навчальних текстах відповіді на запитання, поставлені вчителем;<br/> <i>здійснює пошук</i> потрібної інформації у дитячих довідкових виданнях;<br/> <i>виявляє</i> в тексті і <i>пояснює</i> зміст графічної інформації (таблиця, схема, емотикони тощо); <i>аналізує</i> одержану інформацію, звертається до дорослих (коли є сумнів) за підтвердженням її правдивості, достовірності;<br/> <i>застосовує</i> одержану інформацію в</p> | <p>Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.</p> <p>Робота з різними джерелами і видами інформації.</p> |
|--|--|

навчальній діяльності та практичному досвіді;  
*перетворює* вербальну інформацію із суцільного тексту у візуальну (малюнок, кадри до мультфільму, таблиця, схема тощо);

*розпочинає ознайомлення* з новою дитячою книжкою з розглядання її структурних елементів: обкладинки, титульного аркуша, ілюстрацій, змісту (переліку) творів, *правильно їх називає*;  
*передбачає* орієнтовний зміст твору, дитячої книжки за вказаними елементами;  
*розрізняє* дитячі книжки за типом видання: книжка-твір, книжка-збірка, енциклопедія, дитячий журнал, словник;  
*добирає* для читання дитячі книжки на відповідну тему: казки про тварин, пригоди, фантастика та ін.;  
*визначає* мету свого читання (для проведення цікавого дозвілля, знаходження потрібної інформації та ін.), *обирає, читає* відповідні книжки, *пояснює* свій вибір;  
*перечитує* книжки, окремі їх епізоди для кращого розуміння змісту та вдосконалення навички читання;

*має уявлення* про жанри й теми дитячого читання;  
*називає* твори, дитячі книжки, що сподобалися, *розповідає*, які епізоди справили найбільше враження;  
*називає* кілька прізвищ авторів прочитаних творів;  
*називає* державні символи України й окремі національні символи, традиції українського народу

Робота з дитячою книжкою.

Орієнтовний зміст літературного матеріалу:  
*дитяча література в авторській, жанрово-тематичній різноманітності*:  
– твори усної народної творчості, дитячий фольклор;  
– твори відомих письменників-класиків України та зарубіжжя на актуальні теми для дітей;  
– художня вітчизняна і зарубіжна література сучасних письменників: казки, легенди, оповідання, вірші, повісті-казки, комікси;  
– науково-пізнавальна література для дітей: книжки, енциклопедії, довідники;

|  |  |
|--|--|
|  | <p>– дитяча періодика;<br/> <i>теми дитячого читання:</i><br/> про Батьківщину, сім'ю,<br/> на героїко-патріотичну<br/> тематику, про живу й<br/> неживу природу, дітей,<br/> дружбу, шкільне життя,<br/> пригоди, фантастика,<br/> дитячі детективи,<br/> винаходи, відкриття,<br/> сучасні технології та ін.</p> |
| <b>Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»</b>   |  |
| <p><i>пише</i> розбірливо, охайно з однаковим<br/> нахилом букв;<br/> <i>дотримується</i> свідомо гігієнічних правил<br/> письма;<br/> <i>дотримується</i> культури оформлення<br/> письмових робіт: <i>розташовує</i> самостійно<br/> заголовок у рядку, <i>дотримується</i> поля,<br/> правого і лівого краю сторінки, абзаців,<br/> <i>робить</i> акуратні виправлення;<br/> <i>розташовує</i> слова й віршові строфи в<br/> колонку;<br/> <i>записує</i> слова в таблицю;</p> <p><i>обмінюється</i> елементарними письмовими<br/> повідомленнями (записка, лист, вітальна<br/> листівка та ін.);<br/> <i>обирає</i> для написання повідомлення<br/> відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір<br/> тощо);<br/> <i>відновлює</i> деформований текст з 3-4 речень;<br/> <i>створює і записує</i> коротке зв'язне<br/> висловлення на добре відому та цікаву тему;</p> <p><i>перевіряє</i> (з допомогою вчителя), чи грамотно<br/> написаний власний текст;<br/> <i>виправляє</i> орфографічні й пунктуаційні<br/> помилки на вивчені правила (самостійно і з<br/> допомогою вчителя);<br/> <i>удосконалює</i> текст із часто повторюваними<br/> словами шляхом заміни їх синонімами та<br/> займенниками (без уживання термінів)</p> | <p>Формування і розвиток<br/> навички письма.</p> <p>Створення власних<br/> письмових висловлень.</p> <p>Перевірка й редагування<br/> текстів</p>  |
| <b>Змістова лінія «Досліджуємо медіа»</b>  |  |
| <p><i>сприймає й обговорює</i> прості медіапродукти;<br/> <i>обговорює</i> зміст і форму простих<br/> медіапродуктів, <i>розповідає</i>, про що в них</p>  | <p>Робота з медіапродукцією</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>ідеться;<br/> <i>визначає</i>, кому і для чого призначений медіапродукт;<br/> <i>пояснює</i> зміст вербальної і невербальної інформації в медіапродуктах;<br/> <i>висловлює</i> свої думки і почуття з приводу прослуханих / переглянутих медіапродуктів (коміксів, дитячих журналів, реклами);<br/> <i>створює</i> прості медіапродукти (листівка, sms-повідомлення, фотоколаж тощо) з допомогою інших осіб</p>  |   |
| <b>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища»</b>  |   |
| <p><i>аналізує</i> звуко-буквений склад слова;<br/> <i>експериментує</i> зі словами: змінює, додає, вилучає один звук (букву), склад у словах так, щоб вийшло інше слово;<br/> <i>правильно вимовляє</i> слова з дзвінками приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим;<br/> <i>правильно вимовляє й записує</i> слова з апострофом;<br/> <i>правильно наголошує</i> загальноживані слова;<br/> <i>експериментує</i> з наголосом: <i>порівнює і пояснює</i> значення слів, які відрізняються лише наголосом;</p> <p><i>ділить</i> слова на склади;<br/> <i>переносить</i> слова з рядка в рядок складами;<br/> <i>не відриває</i> при переносі від слова склад, позначений однією буквою;<br/> <i>правильно переносить</i> слова зі збігом приголосних, з літерами <i>ь, й</i>, буквосполученнями <i>дж, дз, йо, ьо</i>, апострофом;</p> <p><i>правильно читає</i> (напам'ять або із запису) український алфавіт;<br/> <i>розташовує</i> 5-6 слів за алфавітом з орієнтацією на першу літеру;<br/> <i>користується</i> алфавітом у роботі з навчальними словниками;<br/> <i>розпізнає</i> слова, близькі і протилежні за значенням;<br/> <i>розрізняє</i> пряме й переносне значення слів;<br/> <i>пояснює</i> різні значення багатозначних слів (з допомогою вчителя);<br/> <i>розподіляє</i> ряд слів на 2 групи за смисловою</p> | <p>Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання.</p> <p>Користування правилами переносу слів.</p> <p>Користування алфавітом.</p> <p>Дослідження лексичного значення слова.<br/> Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні.</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>ознакою; <i>доповнює</i> кожну групу 2-3 словами; <i>доречно вживає</i> слова різних лексичних груп у власному мовленні;</p> <p><i>розрізняє</i> слова, які відповідають на питання <i>хто? і що?;</i><br/><i>правильно вживає</i> велику / малу літери у власних / загальних назвах;<br/><i>змінює</i> іменники за числами (один – багато);</p> <p><i>впізнає</i> слова, які відповідають на питання <i>який? яка? яке? які?</i> окремо та в реченнях, у тексті;<br/><i>утворює</i> словосполучення іменників з прикметниками;<br/><i>добирає</i> до відомого предмета відповідні ознаки;</p> <p><i>впізнає</i> слова-назви дій, <i>ставить</i> до них питання;<br/><i>добирає</i> влучно дієслова для висловлення власних думок;</p> <p><i>розрізняє</i> слова, які називають числа, <i>ставить</i> до них питання <i>скільки?;</i><br/><i>утворює</i> словосполучення числівників з іменниками;</p> <p><i>розрізняє</i> слова, що називають предмети, ознаки, дії, числа, <i>ставить</i> до них питання;<br/><i>добирає</i> самостійно 4-6 слів, які відповідають на питання <i>хто? що? який? яка? яке? які? що робить? що роблять? скільки?;</i><br/><i>розподіляє</i> слова на групи за значенням та питаннями (за частинами мови);</p> <p><i>упізнає</i> в реченні службові слова; <i>пише</i> їх окремо від інших слів;<br/><i>пов'язує</i> між собою слова за допомогою службових слів;</p> <p><i>розпізнає</i> речення за його основними ознаками;<br/><i>пояснює</i> роль різних видів речень для досягнення мети спілкування;<br/><i>правильно відтворює</i> інтонацію розповідних, питальних і спонукальних, окличних та</p> | <p>Дослідження ролі іменників у мовленні і використання їх у власних висловленнях.</p> <p>Дослідження виражальних можливостей прикметників, використання їх з метою увиразнення мовлення.</p> <p>Спостереження за роллю дієслів у мовленні і застосування їх у власних висловленнях.</p> <p>Дослідження числівників і використання їх у мовленні.</p> <p>Спостереження за словами, які служать для назви предметів, ознак, дій, чисел.</p> <p>Дослідження значення в мовленні службових слів і використання їх для зв'язку слів у реченні.</p> <p>Дослідження і конструювання речень.</p> |
|--|---|



|   |  |
|---|--|
| <p>неокличних речень;<br/> <i>використовує</i> відповідні розділові знаки в кінці речень під час письма;<br/> <i>поширює</i> речення словами за поданими питаннями;<br/> <i>складає і записує</i> речення за малюнком, на задану тему;</p> <p><i>розпізнає</i> текст за основними ознаками;<br/> <i>розрізняє</i> текст-розповідь і текст-опис та <i>пояснює</i> їх призначення;<br/> <i>добирає</i> заголовок до тексту;<br/> <i>визначає</i> в тексті зачин, основну частину, кінцівку;<br/> <i>знаходить</i> у художніх текстах виражальні засоби мови, <i>пояснює</i> їх роль;<br/> <i>складає і записує</i> невеликий текст (3-4 речення) за ілюстрацією, серією малюнків, про події з власного життя;<br/> <i>використовує</i> займенники, прислівники, контекстні синоніми (без уживання термінів) для зв'язку речень у тексті та уникнення повторів;</p> <p><i>перевіряє і вдосконалює</i> власні тексти, усуваючи лексичні повтори</p> | <p>Дослідження і складання текстів.</p> <p>Удосконалення текстів</p> |
|---|--|

# ІНШОМОВНА ГАЛУЗЬ ІНОЗЕМНА МОВА

## Пояснювальна записка

### Мета початкової загальної середньої освіти

Головна мета навчання іноземної мови у початковій школі полягає у формуванні в учнів комунікативної компетенції, що забезпечується лінгвістичним, мовленнєвим і соціокультурним досвідом, узгодженим з віковими можливостями молодших школярів.

Початковий етап навчання іноземної мови у сучасному загальноосвітньому навчальному закладі надзвичайно важливий, оскільки в цей період закладаються психолінгвістичні основи іншомовної комунікативної компетенції, необхідні та достатні для подальшого її розвитку й удосконалення. Тут відбувається становлення засад для формування іншомовних фонетичних, лексичних, граматичних та орфографічних навичок, а також умінь сприймати на слух, говорити, читати й писати у межах визначених програмою результатів навчально-пізнавальної діяльності учнів.

Зміст навчання іноземної мови у початковій школі добирається відповідно до психо-фізіологічних особливостей учнів молодшого шкільного віку.

У початковій школі важливо зацікавити учнів вивченням іноземної мови, викликати в них позитивне ставлення до предмета, вмотивувати необхідність володіння іноземною мовою як засобом міжкультурного спілкування.

### Завдання іноземних мов у реалізації мети початкової загальної середньої освіти

Зміст навчання забезпечується єдністю предметного, процесуального та емоційно-ціннісного компонентів і створюється на засадах оволодіння іноземною мовою у контексті міжкультурної парадигми, що передбачає навчання мови народу, який нею спілкується, та ознайомлення з його культурою. Такий підхід зумовлює формування готовності до міжкультурної комунікації у межах типових сфер, тем і ситуацій спілкування, визначених навчальною програмою. На кінець 2-го класу учні досягають рівня Pre A1, а на кінець 4-го класу – рівня A1. Ці рівні характеризують результати навчальних досягнень у кожному виді мовленнєвої діяльності та узгоджуються із Загальноєвропейськими Рекомендаціями з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання.

Завдання полягає у формуванні вмінь:

- здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою;
- розуміти на слух зміст автентичних текстів;
- читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту;
- здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань;
- адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів;
- використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів;
- критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
- висловлювати свої думки, почуття та ставлення;

- ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування.

### **Функції іноземних мов у реалізації мети початкової загальної середньої освіти**

У процесі навчання іншомовного спілкування комплексно реалізуються освітня, виховна і розвивальна функції.

Освітня функція спрямована на:

- усвідомлення учнями значення іноземної мови для життя у мультилінгвальному та полікультурному світовому просторі;
- оволодіння знаннями про культуру, історію, реалії та традиції країн виучуваної мови;
- залучення учнів до діалогу культур (рідної та іншомовної);
- розуміння власних індивідуальних особливостей як психофізіологічних засад для оволодіння іноземною мовою;
- формування вміння використовувати в разі потреби різноманітні стратегії для задоволення власних іншомовних комунікативних намірів (працювати з підручником, словником, довідковою літературою, мультимедійними засобами тощо).

Виховна функція сприяє:

- формуванню в учнів позитивного ставлення до іноземної мови як засобу спілкування, поваги до народу, носія цієї мови, толерантного ставлення до його культури, звичаїв і способу життя;
- розвитку культури спілкування, прийнятої в сучасному цивілізованому суспільстві;
- емоційно-ціннісному ставленню до всього, що нас оточує;
- розумінню важливості оволодіння іноземною мовою і потреби користуватися нею як засобом спілкування.

Розвивальна функція сприяє розвитку в учнів:

- мовних, інтелектуальних і пізнавальних здібностей;
- готовності брати участь в іншомовному спілкуванні;
- потребу подальшого самовдосконалення у сфері використання іноземної мови;
- здатності переносити знання й уміння у нову ситуацію шляхом виконання проблемно-пошукової діяльності.

### **Компетентнісний потенціал галузі «Іноземні мови» у початковій школі**

Провідним засобом реалізації вказаної мети є компетентнісний підхід до організації навчання у загальноосвітній школі на основі ключових компетентностей як результату навчання.

|   | <b>Ключові компетентності</b>                              | <b>Компоненти</b>   |
|---|--|---|
| 1 | Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовами | <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• використовувати українознавчий компонент в усіх видах мовленевої діяльності;</li> <li>• засобами іноземної мови популяризувати Україну, українську мову, культуру, традиції.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• гордість за Україну, її мову та культуру;</li> <li>• розуміння потреби популяризувати Україну у світі засобами іноземних мов;</li> </ul> |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовність до міжкультурного діалогу.</li> </ul>  |
| 2 | Спілкування іноземними мовами                             | Реалізується через предметні компетентності.   |
| 3 | Математична компетентність                                | <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• розв'язувати комунікативні та навчальні проблеми, застосовуючи логіко-математичний інтелект.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовність до пошуку різноманітних способів розв'язання комунікативних і навчальних проблем.</li> </ul>   |
| 4 | Основні компетентності у природничих науках і технологіях | <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описувати іноземною мовою природні явища, аналізувати та оцінювати їх роль у життєдіяльності людини.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• інтерес до природи та почуття відповідальності за її збереження.</li> </ul>   |
| 5 | Інформаційно-цифрова компетентність                       | <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вивчати іноземну мову з використанням спеціальних програмних засобів, ігор, соціальних мереж;</li> <li>• створювати інформаційні об'єкти іноземними мовами;</li> <li>• спілкуватися іноземною мовою з використанням інформаційно-комунікаційних технологій;</li> <li>• застосовувати ІКТ відповідно до поставлених завдань.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовність дотримуватись мережевого етикету.</li> </ul>                    |
| 6 | Уміння вчитися упродовж життя                             | <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостійно працювати з підручником, шукати нову інформацію з різних джерел та критично оцінювати її;</li> <li>• організовувати свій час і навчальний простір;</li> <li>• оцінювати власні навчальні досягнення.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• впевненість у спілкуванні іноземною мовою;</li> <li>• подолання власних мовних бар'єрів;</li> <li>• наполегливість;</li> <li>• внутрішня мотивація та впевненість в успіху.</li> </ul> |
| 7 | Ініціативність і підприємливість                          | <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ініціювати усну, писемну, зокрема онлайн взаємодію іноземною мовою для розв'язання конкретної життєвої ситуації.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дотримання етичної поведінки під час розв'язання життєвих ситуацій;</li> <li>• комунікабельність та ініціативність;</li> </ul>  |

|    |   |  |
|----|---|--|
|    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• креативність.</li> </ul>  |
| 8  | Соціальна та громадянська компетентності      | <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулювати власну позицію;</li> <li>• співпрацювати з іншими на результат, спілкуючись іноземною мовою.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• толерантність у спілкуванні з іншими.</li> </ul>  |
| 9  | Обізнаність та самовираження у сфері культури | <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• висловлювати іноземною мовою власні почуття, переживання і судження.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• усвідомлення цінності культури для людини і суспільства;</li> <li>• повага до багатства і розмаїття культур.</li> </ul>   |
| 10 | Екологічна грамотність і здорове життя        | <p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пропагувати здоровий спосіб життя засобами іноземної мови.</li> </ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сприймання природи як цілісної системи;</li> <li>• готовність обговорювати питання, пов'язані із збереженням навколишнього середовища;</li> <li>• відповідальне ставлення до власного здоров'я та безпеки.</li> </ul> |

Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здорове життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися відразу засобами усіх навчальних предметів і є метапредметними. Виокремлення в навчальних програмах таких інтегрованих змістових ліній, як «Екологічна безпека та сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров'я і безпека», «Підприємливість та фінансова грамотність» спрямоване на формування в учнів здатності застосовувати знання й уміння з різних предметів у реальних життєвих ситуаціях. Інтегровані змістові лінії реалізуються під час вивчення іноземної мови у спеціалізованих школах із поглибленим вивченням та у загальноосвітніх навчальних закладах. Діяльність та уміння із змістових ліній добираються відповідно до комунікативної потреби, тематики ситуативного спілкування, віку та рівня підготовленості учнів.

### **Інтегровані змістові лінії та орієнтовні способи їх реалізації у початковій школі**

Змістова лінія «Екологічна безпека та сталий розвиток» спрямована на формування основ соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

- сприймання природи як цілісної системи;
- взаємозв'язок людини й навколишнього середовища;

- готовність обговорювати питання, пов'язані із збереженням навколишнього середовища;

Реалізація змістової лінії «Громадянська відповідальність» сприяє формуванню основ відповідального ставлення до громади і суспільства.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на уміння:

- усвідомлення дитиною власних прав і обов'язків;
- формування толерантного ставлення до інших;
- уміння співпрацювати та приймати спільні рішення.

Реалізація змістової лінії «Здоров'я і безпека» сприяє формуванню безпечного життєвого середовища та основ здорового способу життя.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

- розуміння правил безпечної поведінки;
- усвідомлення впливу шкідливих звичок на здоров'я людини;
- дотримання здорового способу життя.

Змістова лінія «Підприємливість та фінансова грамотність» спрямована на розуміння практичних аспектів фінансових питань.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

- усвідомлення власних фінансових потреб;
- продукування ідей та їх реалізацію;
- уміння визначати пріоритети та планувати дії.

| Тема                  | Змістова лінія                                  |   |   |   |
|-----------------------|---|---|---|---|
|                       | Екологічна безпека та сталій розвиток           | Громадянська відповідальність   | Здоров'я і безпека                                    | Підприємливість та фінансова грамотність                          |
| Я, моя родина і друзі |   | Розуміє важливість допомоги батькам та розповідає про свої обов'язки. | Виявляє відповідальне ставлення до власного здоров'я. | Виявляє ініціативу та відповідальність у плануванні робочого дня. |
|                       |   | Оцінює власні вчинки та вчинки інших людей.                           |   |   |
|                       |   | Вибудовує товариські стосунки з оточуючими людьми.                    |   |   |
| Відпочинок і дозвілля | Розуміє необхідність приведення в порядок місця | Враховує думку товаришів при виборі того чи                           | Розуміє базові правила безпечної поведінки.           |   |

|                                  |  |   |  |  |
|----------------------------------|--|---|--|--|
|                                  | відпочинку.  | іншого виду відпочинку.   |  |  |
| Природа та навколишнє середовище | Цінує та бережливо ставиться до природи.                             | Висловлюється про важливість допомоги тваринам та збереження природи. |  |  |
| Людина                           | Розуміє наслідки нерациональних дій людини на навколишнє середовище. | Виявляє толерантне ставлення до людей.                                | Розпізнає позитивні та негативні чинники, що впливають на здоров'я людини.               |  |
|                                  |  |   | Розуміє важливість дотримання правил гігієни, рухового режиму та фізичного навантаження. |  |
| Помешкання                       |  |   | Розуміє необхідність дотримання чистоти та порядку у власному помешканні.                |  |
| Харчування                       |  |   | Розрізняє здорову та шкідливу їжу.   | Складає просте меню з корисних продуктів.                |
|                                  |  |   |  | Раціонально розподіляє кошти під час покупки.            |
| Подорож                          | Виявляє ціннісне ставлення до природи під час подорожі.              |   | Обирає безпечний шлях пересування.   | Обирає оптимальний вид транспорту.                       |
| Свята й традиції                 |  |   |  | Розуміє необхідність планування покупок на святкування у |

|                        |  |  |  |                |
|------------------------|--|--|--|----------------|
|                        |  |  |  | межах бюджету. |
| Школа та шкільне життя |  | Використовує модель поведінки, яка не суперечить правилам шкільного життя. |  |                |

**Загальні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів  
(Комунікативна компетентність)**

| Комунікативні види мовленнєвої діяльності | Комунікативні уміння  | Рівні та дескриптори володіння іноземною мовою відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання   |   |
|---|---|--|---|
|   |   | 1 – 2 класи  | 3 – 4 класи   |
| Рецептивні                                | Сприймання на слух  | Pre A1   | A1  |
|   |   | Розуміє короткі, прості запитання та твердження, які вимовляються повільно та чітко, за потреби повторюються, та супроводжуються візуальними опорами або жестами задля покращення розуміння. | Розуміє повільне та чітке мовлення з довгими паузами задля полегшення усвідомлення змісту почутого.                               |
|   |   | Розпізнає знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке.   | Розуміє конкретну інформацію (наприклад, про місце або час) у знайомому повсякденному контексті, якщо мовлення повільне та чітке. |
|   | Розпізнає числа, ціни, дати та дні тижня у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке.  |  |   |
| Зорове сприймання                         | Розпізнає знайомі слова у супроводі малюнків, наприклад, у меню ресторанів швидкого харчування, де є фотографії страв, або у книжці з малюнками, де використовується знайома лексика. | Розуміє дуже короткі, прості тексти, читаючи їх пофразово, впізнаючи знайомі імена, слова та основні фрази, перечитуючи за потреби.  |   |



|                     |                             |   |  |
|---------------------|-----------------------------|---|--|
| <b>Інтеракційні</b> | <b>Усна взаємодія</b>       | Ставить та відповідає на запитання про себе та щоденні справи, вживаючи короткі, формульні вирази та покладаючись на жести для підкріплення інформації. | Взаємодіє у простий спосіб, але комунікація повністю залежить від повторення в уповільненому темпі, перефразування та доповнення.<br>Ставить і відповідає на прості запитання, ініціює і вербально реагує на прості твердження, які стосуються нагальних потреб і дуже знайомих тем. |
|                     | <b>Писемна взаємодія</b>    | Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім'я, адреса, родина), в анкет або записці, використовуючи словник.                                  | Запитує та надає особисту інформацію у письмовій формі.  |
|                     | <b>Онлайн взаємодія</b>     | Встановлює базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання.  | Пише дуже прості повідомлення та онлайн дописи, які складаються з низки коротких речень. Здійснює прості онлайн покупки та робить заявки під наглядом дорослих.  |
|                     |                             | Розміщує прості онлайн вітання, вживаючи основні формульні вирази.  |  |
|                     |                             | Розміщує онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна вибрати з меню та/або скористатись онлайн перекладачем.                               |  |
| <b>Продуктивні</b>  | <b>Усне продукування</b>    | Продукує короткі фрази про себе, надаючи базову персональну інформацію (напр., ім'я, адреса, родина, національність)                                    | Будує прості, здебільшого відокремлені фрази про людей і місця.  |
|                     | <b>Писемне продукування</b> | Надає базову інформацію в письмовій формі (наприклад, ім'я, адреса, національність), з можливим використанням словника.                                 | Надає у письмовому вигляді інформацію про себе (наприклад, уподобання, родина, домашні улюбленці), використовуючи прості слова та вирази.<br>Пише прості фрази та речення.   |

Очікувана соціолінгвістична відповідність на кінець 4-го класу

| <b>A1</b>   | <b>Pre A1</b>        |
|---|----------------------|
| Встановлює базовий соціальний контакт, використовуючи найпростіші форми ввічливості: привітання та прощання; представлення. | Дескриптори відсутні |

Лінгвістична компетенція на кінець 4-го класу

| <b>Лінгвістичний діапазон</b> | <b>A1</b>  | <b>Pre A1</b>   |
|-------------------------------|--|---|
| Загальний                     | Володіє базовим діапазоном простих виразів про особисті деталі та потреби конкретного типу.  | Вживає окремі слова та базові вирази задля надання простої інформації про себе. |
|                               | Використовує деякі базові структури в простих реченнях, дещо оминаючи або скорочуючи деякі елементи.   |   |
| Лексичний                     | Має елементарний словниковий запас для використання в конкретних ситуаціях.  | Дескриптори відсутні  |
| Граматичний                   | Вживає обмежену кількість простих граматичних структур та шаблонних речень у межах вивченого матеріалу.  | Дотримується дуже простих принципів порядку слів у коротких реченнях.           |
| Фонологічний                  | Вимова дуже обмеженого репертуару вивчених слів та фраз може бути зрозумілою для співрозмовника з деякими труднощами.                          |   |
|                               | Правильно вимовляє обмежену кількість звуків, а також правильно ставить наголос у простих знайомих словах та фразах.                           |   |
|                               | Відтворює звуки виучуваної мови під уважним керівництвом учителя.  |   |
|                               | Артикулює обмежену кількість звуків, отже мовлення стає зрозумілим, якщо співрозмовник надає підтримку (наприклад, пропонує правильну вимову). |   |

Конкретні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (Комунікативна компетентність)

Навчальна програма є рамковою, а відтак проміжні результати за класами визначають вчителі, орієнтуючись на кінцевий результат.

| Комунікативні види мовленнєвої | Комунікативні уміння |  | Рівень та дескриптори володіння іноземною мовою на кінець 4-го класу   |   |
|--------------------------------|----------------------|--|--|---|
|                                |                      |  | A1   |   |
| Рецептивні                     | Сприймання на слух   | В цілому   | Розуміє повільне та чітке мовлення з довгими паузами задля полегшення усвідомлення змісту почутого.  |   |
|                                |                      |  | Розуміє конкретну інформацію (наприклад, про місце або час) у знайомому повсякденному контексті, якщо мовлення повільне та чітке.  |   |
|                                |                      | Розуміння розмови між іншими людьми                            | Розуміє деякі слова та вирази, коли люди говорять про себе, родину, школу, хобі або оточення, якщо мовлення повільне й чітке.  |   |
|                                |                      |  | Розуміє слова та короткі речення, слухаючи просту розмову (наприклад, між покупцем і продавцем у магазині), якщо мовлення повільне й дуже чітке.   |   |
|                                |                      | Слухання наживо  | Розуміє в загальних рисах дуже просту інформацію, яка пояснюється у передбачуваній ситуації (наприклад, на екскурсії), якщо мовлення дуже повільне й чітке з тривалими паузами час від часу. |   |
|                                |                      | Слухання оголошень та інструкцій                               |  | Розуміє інструкції, які даються ретельно й повільно, виконує короткі, прості вказівки.  |
|                                |                      |  |  | Розуміє, коли хтось повільно й чітко розповідає, де знаходиться предмет, якщо той перебуває в безпосередньому оточенні.       |
|                                |                      |  |  | Розуміє числа, ціни та час, якщо вони повільно й чітко оголошуються через гучномовець (наприклад, на вокзалі або в магазині). |
|                                |                      | Слухання радіо та аудіозаписів                                 | Виокремлює конкретну інформацію (наприклад, місце та час) з коротких аудіо- та відеозаписів на знайому повсякденну тематику, якщо мовлення повільне та чітке.                                |   |
|                                |                      | Аудіо-візуальне сприймання (телепрограми, фільми, відеозаписи) | Дескриптори відсутні   |   |
| Рецептивні                     | спри                 | В цілому   | Розуміє дуже короткі, прості тексти, читаючи їх пофразово, впізнаючи знайомі імена, слова та основні фрази, перечитуючи за потреби   |   |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   |   | Читання кореспонденції                             | Розуміє короткі прості повідомлення на листівках.   |
|   |   |  | Розуміє короткі, прості повідомлення (наприклад, розміщені в соцмережах або отримані на електронну скриньку) з пропозицією зустрітися в певному місці в певний час. |
|   |   | Читання для орієнтування                           | Впізнає знайомі імена, слова і базові фрази з простих оголошень у найпоширеніших повсякденних ситуаціях.  |
|   |   |  | Розуміє інформацію в путівниках по торгових центрах (наприклад, інформацію про розташування відділів) та вказівниках (наприклад, місцезнаходження ліфтів).          |
|   |   |  | Розуміє базову інформацію у готелі (наприклад, години подачі сніданку).   |
|   |   |  | Знаходить і розуміє просту, важливу інформацію в рекламі, програмах заходів, листівках та брошурах.   |
|   |   | Читання для отримання інформації та аргументування | Розуміє основний зміст простих інформаційних матеріалів, особливо за наявності ілюстрацій.  |
|   |   |  | Розуміє короткі тексти зі сфери особистих інтересів (наприклад, новини про спорт, музику, подорожі тощо), написані простими словами з ілюстраціями чи малюнками.    |
|   |   | Читання інструкцій                                 | Розуміє короткий письмовий опис маршруту (як дістатися з пункту А до пункту Б).   |
|   |   | Читання для задоволення                            | Розуміє короткі ілюстровані розповіді про повсякденне життя, написані простими словами.   |
|   |   |  | Розуміє в загальних рисах короткі ілюстровані оповідання, якщо зображення допомагають здогадатися про зміст тексту.   |
|   |   | <b>Інтеракційні</b>                                | <b>Усна взаємодія</b>   |
| Ставить і відповідає на прості запитання, ініціює і вербально реагує на прості твердження, які стосуються нагальних потреб і дуже знайомих тем. |   |  |   |
| Бесіда, дискусія та розуміння співрозмовника  | Розуміє повсякденні вирази, що використовуються для задоволення простих конкретних потреб, якщо співрозмовник доброзичливо звертається безпосередньо до нього/неї, за необхідності повторює сказане, а мовлення чітко й повільно. |  |   |

|  |                             |  |
|--|-----------------------------|--|
|  |                             | <p>Розуміє ретельно й повільно артикульовані запитання та інструкції, звернені безпосередньо до нього/неї, дотримується простих вказівок.</p>  |
|  |                             | <p>Розуміє повсякденні вирази, вживані для задоволення простих потреб певного типу, якщо співрозмовник доброзичливо звертається безпосередньо до нього/неї, за необхідності повторює сказане, а мовлення чітке й повільне.</p> |
|  |                             | <p>Бере участь у простій розмові фактологічного характеру на передбачувану тему (наприклад, рідна країна, родина, школа тощо).</p>   |
|  |                             | <p>Представляється та використовує прості вирази для привітання і прощання.</p>  |
|  |                             | <p>Питає, як справи й вербально реагує на новини.</p>  |
|  |                             | <p>Спілкується про уподобання у спорті, їжі тощо, використовуючи обмежений діапазон мовних засобів, якщо співрозмовник звертається безпосередньо до нього/неї, а мовлення чітке та повільне.</p>                               |
|  | Цілеспрямована співпраця    | <p>Розуміє запитання та інструкції, якщо співрозмовник звертається безпосередньо до нього/неї, а мовлення чітке та повільне.</p>   |
|  |                             | <p>Виконує прості інструкції, що включають час, місце числа тощо.</p>  |
|  | Отримання товарів та послуг | <p>Просить дати певний предмет (наприклад, ручку, яблуко) та реагує на подібне прохання співрозмовника.</p>  |
|  |                             | <p>Просить про послугу, використовуючи прості вирази (наприклад, дати пити, відчинити вікно).</p>  |
|  |                             | <p>Оперує категоріями чисел, кількості, вартості, часу.</p>  |
|  | Обмін інформацією           | <p>Ставить та відповідає на прості запитання, продукує та вербально реагує на прості твердження, що стосуються нагальних потреб чи дуже знайомих тем.</p>  |
|  |                             | <p>Ставить та відповідає на запитання про себе та інших людей (наприклад, місце проживання, знайомі).</p>  |
|  |                             | <p>Визначає час, використовуючи такі фрази, як наступного тижня, минулої п'ятниці, у листопаді, третя година.</p>  |
|  |                             | <p>Повідомляє числа, кількість та вартість у обмежений спосіб.</p>   |

|                         |                                |   |  |
|-------------------------|--------------------------------|---|--|
|                         |                                |   | Називає колір одягу або інших знайомих предметів, а також запитує про їхній колір .  |
| <b>Інтеракційні</b>     | <b>Писемна взаємодія</b>       | В цілому  | Запитує та надає особисту інформацію у письмовій формі.  |
|                         |                                | Листування  | Пише за допомогою словника повідомлення й онлайн дописи, що складаються з низки дуже коротких речень про хобі, уподобання, вживаючи прості слова та формульні вирази.  |
|                         |                                |   | Пише короткі прості листівки.  |
|                         |                                |   | Пише короткі прості повідомлення друзям (наприклад, СМС), надаючи їм інформацію або запитуючи про щось.  |
|                         | Записки, повідомлення, бланки  | Пише числа та дати, своє ім'я, національність, адресу, вік, дату народження або прибуття до країни тощо (наприклад, у реєстраційному бланку готелю).            |  |
|                         |                                | Залишає прості повідомлення/записки, наприклад, про те, куди пішли та коли повернуться (Пішов у магазин. Повернусь о 5 годині).                                 |  |
| <b>Онлайн взаємодія</b> | В цілому                       | Пише дуже прості повідомлення та онлайн дописи, які складаються з низки коротких речень. Здійснює прості онлайн покупки та робить заявки під наглядом дорослих. |  |
|                         | Онлайн спілкування та дискусія | Пише за допомогою онлайн перекладача дуже прості повідомлення та онлайн дописи, які складаються з низки дуже коротких речень про хобі, уподобання тощо.         |  |
|                         |                                |   | Використовує прості слова, смайлики та формульні вирази, стисло реагуючи на прості онлайн дописи, вбудовані посилання та медіа-об'єкти, але на подальші коментарі відповідає лише стандартними виразами подяки чи вибачення. |
|                         |                                | Цілеспрямована онлайн співпраця   | Оформлює під наглядом дорослих прості онлайн-покупки та заявки, надаючи базову інформацію про себе (ім'я, e-mail адреса чи номер телефону).  |
| <b>Продуктивні</b>      | <b>Усне спілкування</b>        | В цілому  | Будує прості, здебільшого відокремлені фрази про людей і місце.  |
|                         |                                | Тривалий монолог: опис власного досвіду   | Описує себе, те, що робить, місце, де живе.  |
|                         |                                |   | Описує прості аспекти свого повсякденного життя за допомогою низки простих речень, використовуючи прості слова та фрази, якщо має змогу заздалегідь підготуватися.   |

|                                |                      |   |  |                      |
|--------------------------------|----------------------|---|--|----------------------|
|                                |                      | Тривалий монолог: надання інформації          | Описує за допомогою простих слів, виразів та кліше предмет чи малюнок, показуючи його іншим, якщо має змогу заздалегідь підготуватися.   |                      |
|                                |                      | Тривалий монолог: обґрунтування власної думки | Дескриптори відсутні   |                      |
|                                |                      | Виступ перед аудиторією                       | Дескриптори відсутні   |                      |
|                                | Писемне продукування | В цілому                                      | Надає у письмовому вигляді інформацію про себе (наприклад, уподобання, родина, домашні улюбленці), використовуючи прості слова та вирази.<br>Пише прості фрази та речення.   |                      |
|                                |                      | Творче письмо                                 | Пише прості фрази та речення про себе та уявних людей, про те, де вони живуть і що роблять.<br>Описує кімнату дуже простими словами.   |                      |
|                                |                      |   | Використовує прості слова та фрази для опису предметів, з якими стикається у повсякденному житті (наприклад, колір машини, її розмір).   |                      |
| Комунікативні види мовленнєвої | Комунікативні уміння |   | <b>Рівень та дескриптори володіння іноземною мовою на кінець 2-го класу</b>  |                      |
|                                |                      |   | <b>Pre A1</b>  |                      |
| Рецептивні                     | Сприймання на слух   | В цілому                                      | Розуміє короткі, прості запитання та твердження, які вимовляються повільно та чітко, за потреби повторюються, та супроводжуються візуальними опорами або жестами задля покращення розуміння.<br>Розпізнає знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке.<br>Розпізнає числа, ціни, дати та дні тижня у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке. |                      |
|                                |                      |   | Розуміння розмови між іншими людьми  | Дескриптори відсутні |
|                                |                      |   | Слухання наживо  | Дескриптори відсутні |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  |   | Слухання оголошень та інструкцій                               | Розуміє короткі прості інструкції до дій як, наприклад, «Зупинись», «Закрий двері» тощо, які промовляються повільно, адресуються персонально, супроводжуються малюнками або жестами та за потреби повторюються. |
|  |   | Слухання радіо та аудіозаписів                                 | Розпізнає вже знайомі слова, імена та числа у простих, коротких записаних текстах, що промовляються дуже повільно та чітко.   |
|  |   | Аудіо-візуальне сприймання (телепрограми, фільми, відеозаписи) | Дескриптори відсутні  |
| <b>Рецептивні</b>                                  | <b>Зорове сприймання</b>  | В цілому   | Розпізнає знайомі слова у супроводі малюнків, наприклад, у меню ресторанів швидкого харчування, де є фотографії страв, або у книжці з малюнками, де використовується знайома лексика.                           |
|  |   | Читання кореспонденції   | Розуміє з листа, листівки або електронного повідомлення інформацію про подію, на яку його/її запросили, а також інформацію про день, час та місце події.  |
|  |   |  | Розпізнає інформацію про час та місце у дуже простих записках та текстових повідомленнях від друзів (наприклад, «Повернусь о четвертій»), якщо в них немає абrevіатур.  |
|  |   | Читання для орієнтування                                       | Розуміє прості знаки, що зустрічаються щоденно (наприклад, «Парковка», «Зупинка», «Їдальня» тощо).  |
|  |   |  | Знаходить інформацію про місце знаходження, час та ціни на афішах, флаєрах та об'явах..   |
| Читання для отримання інформації та аргументування | Розуміє найпростіший інформаційний матеріал, що містить знайомі слова у супроводі малюнків, наприклад, у меню ресторанів швидкого харчування, де є фотографії страв, або ілюстровані оповідання, де використовується знайома лексика. |  |   |
|  |   | Читання інструкцій   | Розуміє дуже короткі прості інструкції, що вживаються у знайомому щоденному контексті (наприклад, «Не паркуватись», «Заборонено» тощо), особливо, якщо вони супроводжуються ілюстраціями.                       |
|  |   | Читання для задоволення  | Дескриптори відсутні  |



|                     |                             |  |  |
|---------------------|-----------------------------|--|--|
| <b>Інтеракційні</b> | <b>Усна взаємодія</b>       | В цілому   | Ставить та відповідає на запитання про себе та щоденні справи, вживаючи короткі, формульні вирази та покладаючись на жести для підкріплення інформації.  |
|                     |                             | Бесіда, дискусія та розуміння співрозмовника   | Розуміє прості запитання, що стосуються його/її безпосередньо, наприклад про ім'я, вік та адресу, або схожі речі, якщо людина питає чітко та повільно.   |
|                     |                             |  | Розуміє просту особисту інформацію (наприклад, ім'я, вік, місце проживання, країна походження), коли люди представляють себе, за умови, якщо вони говорять чітко та повільно і звертаються безпосередньо, а також розуміє запитання на цю тему, спрямовані безпосередньо та особисто, хоча, можливо, питання необхідно буде повторити. |
|                     |                             |  | Розуміє певну кількість знайомих слів і вітань та вирізняє ключову інформацію, наприклад, числа, ціни, дати та дні тижня, за умови, що мовлення дуже повільне, та за необхідності повторюється.  |
|                     |                             |  | Розуміє та використовує деякі базові, формульні вирази, на кшталт «Так», «Ні», «Вибачте», «Прошу», «Дякую».  |
|                     |                             |  | Розпізнає прості вітання.  |
|                     |                             |  | Вітається, називає своє ім'я, прощається.  |
|                     |                             |  | Цілеспрямована співпраця   |
|                     | Отримання товарів та послуг | Здійснює прості покупки та/або замовляє їжу або напої, користуючись жестами для підкріплення своїх слів.     |  |
|                     | Обмін інформацією           | Називає своє ім'я та запитує інших про ім'я.   |  |
|                     |                             | Вживає та розуміє прості числа у щоденному спілкуванні.  |  |
|                     |                             | Запитує про день, час дня та дату, та може їх назвати.   |  |
|                     |                             | Запитує про дату народження та може назвати свою.  |  |
|                     |                             | Запитує про номер телефона та може назвати свій.   |  |
|                     |                             | Запитує про вік людини та може назвати свій.   |  |
|                     |                             | Ставить дуже прості запитання для отримання інформації (наприклад, «Що це?») і розуміє відповіді з 1-2 слів. |  |

|                     |                                 |  |  |
|---------------------|---------------------------------|--|--|
| <b>Інтеракційні</b> | <b>Писемна взаємодія</b>        | В цілому   | Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім'я, адреса, родина), в анкетах або записці, використовуючи словник.     |
|                     |                                 | Листування   | Пише, користуючись словником, короткі фрази та речення, надаючи базову персональну інформацію.                               |
|                     |                                 | Записки, повідомлення, бланки  | Заповнює дуже прості реєстраційні форми з персональну інформацією: ім'я, адреса, національність.                             |
|                     | <b>Онлайн взаємодія</b>         | В цілому   | Встановлює базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання.                       |
|                     |                                 | Онлайн спілкування та дискусія   | Розміщує прості онлайн вітання, вживаючи елементарні формульні вирази.   |
|                     |                                 |  | Розміщує онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна вибрати з меню та/або скористатись онлайн перекладачем.    |
|                     | Цілеспрямована онлайн співпраця | Робить вибір із спадного меню під час простого замовлення онлайн (наприклад, продукт, розмір, колір) або заповнення анкети (наприклад, особисті дані) за умови наявності візуальної опори. |  |
| <b>Продуктивні</b>  | <b>Усне продукування</b>        | В цілому   | Продукує короткі фрази про себе, надаючи базову персональну інформацію (напр., ім'я, адреса, родина).                        |
|                     |                                 | Тривалий монолог: опис власного досвіду  | Описує себе (наприклад, ім'я, вік, родина), вживаючи прості слова та формульні вирази, за можливості попередньої підготовки. |
|                     |                                 |  | Виражає свої почуття, вживаючи прості слова (наприклад, «щасливий», «стомлений» тощо), супроводжуючи їх невербально.         |
|                     |                                 | Тривалий монолог: надання інформації   | Дескриптори відсутні   |
|                     |                                 | Тривалий монолог: обґрунтування власної думки  | Дескриптори відсутні   |
|                     | Виступ перед аудиторією         | Дескриптори відсутні   |  |
|                     | <b>продукува</b>                | В цілому   | Надає базову інформацію в письмовій формі (наприклад, ім'я, адреса, національність), з можливим використанням словника.      |
|                     |                                 | Творче письмо  | Дескриптори відсутні   |
| Доповіді            |                                 | Дескриптори відсутні   |  |

**Орієнтовні параметри навчально-пізнавальних досягнень учнів**

| Уміння                              | Клас  |          |          |         |
|-------------------------------------|---|----------|----------|---------|
|                                     | 1   | 2        | 3        | 4       |
| Сприймання на слух<br>(Аудіювання)  | Обсяг прослуханого у запису матеріалу (у межах)   |          |          |         |
|                                     | 1 хв  | 1-1,5 хв | 1,5-2 хв | 2 хв    |
| Зорове сприймання<br>(Читання)      | Обсяг одного тексту в словах (у межах)  |          |          |         |
|                                     | 20-50   | 50-80    | 80-100   | 100-150 |
| Усна взаємодія<br>(Діалог)          | Висловлення кожного співрозмовника у репліках,<br>правильно оформлених у мовному відношенні (у межах) |          |          |         |
|                                     | 1-3   | 3        | 4        | 5       |
| Усне продукування<br>(Монолог)      | Обсяг висловлення у реченнях (у межах)  |          |          |         |
|                                     | 1-3   | 3-4      | 4-5      | 5-6     |
| Писемне<br>продукування<br>(Письмо) | Обсяг письмового повідомлення у словах (у межах)  |          |          |         |
|                                     | 5-10  | 10-25    | 25-40    | 40-50   |

### Англійська мова

Навчальна програма є рамковою, а відтак не обмежує діяльність учителів у виборі порядку вивчення та змісту кожної теми. Деякі теми можуть вивчатись інтегровано, наприклад, Я, моя родина і друзі + Свята й традиції, Я, моя родина і друзі + Помешкання.

Мовний інвентар є орієнтовним і добирається відповідно до комунікативної ситуації, потреб учнів та принципу концентричного навчання. Він не є метою навчання, тому й не розглядається як окремі лексичні або граматичні теми.

Розпочинаючи вивчення іноземної мови, учні початкової школи ще не достатньо володіють лінгвістичними поняттями рідної мови. Тому граматичні структури засвоюються імпліцитно шляхом сприймання мовленнєвих зразків у комунікативних ситуаціях. Більшість граматичного матеріалу вивчається на рівні лексичних одиниць: учні засвоюють окремі граматичні явища у мовленнєвих зразках, і їм не потрібно пояснювати морфологічні та синтаксичні зв'язки між частинами мови або структурними одиницями, що входять до зразка.

### 1-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

| Тематика ситуативного спілкування | Мовний інвентар – лексичний діапазон                           | Мовленнєві функції   |
|-----------------------------------|--|--|
| Я, моя родина і друзі             | члени родини<br>числа від 1 до 10<br>вік молодших членів сім'ї | <ul style="list-style-type: none"> <li>• привітатися</li> <li>• попрощатися</li> <li>• вибачитися</li> <li>• подякувати</li> <li>• представити себе/когось</li> <li>• називати/описувати когось/щось</li> <li>• ставити запитання і</li> </ul> |
| Дозвілля                          | кольори<br>іграшки<br>дії<br>дні тижня                         |  |
| Природа                           | домашні улюбленці  |  |

|   |                                   |  |
|---|-----------------------------------|--|
| Свята<br>(в Україні та у країні<br>виучуваної мови) | назви свят<br>вітання             | відповідати на них <ul style="list-style-type: none"> <li>розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди</li> <li>розуміти прості інформаційні знаки</li> <li>вітати зі святом</li> <li>виражати настрій</li> </ul> |
| Харчування  | просте меню                       |  |
| Школа   | шкільне приладдя<br>шкільні меблі |  |

### Мовний інвентар – граматика

| Категорія  | Структура  |
|------------|--|
| Clause     | 'have' in the present tense<br>'be' in the present tense   |
| Determiner | 'this is' for an introduction<br>'a/an' with single countable nouns<br>possessive adjectives 'my, your, his, her, its, our, their'<br>'how' questions for time, measurement, size and quantity |
| Modality   | 'can' for ability  |
| Noun       | regular nouns – singular and plural  |
| Phrase     | 'be' + adjective (size, colour, emotional state)   |
| Pronoun    | personal pronouns 'I, you, he, she, it, we, they'<br>wh-questions  |
| Verb       | Imperatives  |

### 2-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

| Тематика ситуативного спілкування | Мовний інвентар – лексичний діапазон   | Мовленнєві функції  |
|-----------------------------------|--|---|
| Я, моя родина і друзі             | члени родини<br>числа до 20<br>вік молодших членів родини і друзів<br>щоденні справи | <ul style="list-style-type: none"> <li>привітатися</li> <li>попрощатися</li> <li>вибачитися</li> <li>подякувати</li> <li>представити себе/когось;</li> <li>називати/описувати когось/щось</li> <li>ставити запитання і відповідати на них</li> <li>розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди</li> <li>розуміти прості інформаційні знаки</li> <li>вітати зі святом</li> <li>виражати настрій</li> </ul> |
| Відпочинок і дозвілля             | прогулянка<br>хобі   |   |
| Природа                           | пори року<br>дикі та свійські тварини  |   |
| Людина                            | частини тіла<br>предмети одягу   |   |
| Свята та традиції                 | день народження<br>час (години)<br>святкове меню                                     |   |
| Харчування                        | фрукти<br>овочі<br>напої<br>ціна   |   |
| Школа                             | моя класна кімната   |   |

## Мовний інвентар – граматика

| Категорія   | Структура  |
|-------------|--|
| Clause      | agreement between nouns and verb 'be'  |
| Conjunction | 'and' to link nouns and noun phrases<br>basic 'but' to link clauses and sentences  |
| Determiner  | 'this'/'these' and 'that'/'those' as determiners (general)<br>'how' questions for time, measurement, size and quantity<br>'the' for specific examples and back reference   |
| Noun        | regular nouns – singular and plural  |
| Phrase      | 'be' + adjective<br>'it' + 'be'  |
| Preposition | basic prepositions of place and movement<br>basic time expressions with 'o'clock'  |
| Pronoun     | wh-questions   |
| Verb        | 'have got' in the present tense<br>imperatives<br>negative imperatives<br>present simple for opinions, likes and dislikes<br>present continuous for time of speaking<br>tag responses (short answers to present simple yes/no questions) |

### 3-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

| Тематика ситуативного спілкування                            | Мовний інвентар – лексичний діапазон   | Мовленнєві функції   |
|--|--|--|
| Я, моя родина і друзі  | члени родини<br>числа до 100<br>вік старших членів родини<br>місце проживання<br>щоденні обов'язки | <ul style="list-style-type: none"> <li>• привітатися</li> <li>• попрощатися</li> <li>• вибачитися</li> <li>• подякувати</li> <li>• представити себе/когось;</li> <li>• називати/описувати когось/щось</li> <li>• ставити запитання і відповідати на них</li> <li>• розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди</li> <li>• вітати зі святом</li> <li>• виражати настрій</li> <li>• висловлювати уподобання</li> <li>• розуміти інформаційні вказівники</li> </ul> |
| Відпочинок і дозвілля  | захоплення<br>розваги  |  |
| Людина   | зовнішність людини<br>професії   |  |
| Помешкання   | дім<br>квартира<br>моя кімната<br>умеблювання  |  |
| Харчування   | посуд<br>назви продуктів   |  |
| Природа та навколишнє середовище України та країн виучуваної | погода та вибір одягу<br>природні явища  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| мови   |   |  |
| Свята та традиції України та країн виучуваної мови | місяці<br>місце, дата, час проведення<br>свята, події |  |
| Школа  | навчальні предмети<br>розклад<br>улюблений предмет    |  |

### Мовний інвентар – граматика

| Категорія   | Структура   |
|-------------|---|
| Clause      | there is(n't)/are(n't)  |
| Conjunction | basic connectors 'but/and/or'   |
| Determiner  | 'a/an' with jobs<br>'some' and 'any' in questions and negative statements<br>'how' questions for time, measurement, size and quantity |
| Noun        | irregular nouns – plural<br>'s' for possession  |
| Preposition | basic prepositions of place and direction   |
| Pronoun     | object personal pronoun   |
| Verb        | present simple for daily routines, facts and states<br>regular/irregular past simple for finished time<br>was/were with complement    |

#### 4-ий клас

#### Загальні характеристики ситуативного спілкування

| Тематика ситуативного спілкування                                | Мовний інвентар – лексичний діапазон  | Мовленнєві функції   |
|--|---|--|
| Я, моя родина і друзі  | місцепроживання<br>населені пункти  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• привітатися</li> <li>• попрощатися</li> <li>• вибачитися</li> <li>• подякувати</li> <li>• представити себе/когось;</li> <li>• називати/описувати когось/щось</li> <li>• ставити запитання і відповідати на них</li> <li>• розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди</li> <li>• вітати зі святом</li> <li>• виражати настрій</li> <li>• висловлювати уподобання</li> </ul> |
| Помешкання   | види помешкань<br>умеблювання   |  |
| Відпочинок і дозвілля  | спорт<br>улюблені дитячі герої<br>магазини і покупки                        |  |
| Людина   | гігієна<br>стан здоров'я  |  |
| Природа і навколишнє середовище України та країн виучуваної мови | довкілля<br>природні явища  |  |
| Подорож по Україні та до країн виучуваної мови                   | поїздка на канікулах<br>види транспорту<br>назви столиць, населених пунктів |  |
| Свята та традиції  | святкування в кафе  |  |
| Шкільне життя  | шкільні події   |  |

### Мовний інвентар – граматики

| <b>Категорія</b> | <b>Структура</b>   |
|------------------|--|
| Adjective        | comparative and superlative forms of adjectives                              |
| Adverb           | adverbs and adverbials of frequency and movement                             |
| Clause           | statements with subject + verb + object                                      |
| Conjunction      | basic connectors 'but/and/or'<br>'because' for causes and reasons            |
| Determiner       | 'how' questions for time, measurement, size and quantity<br>'a/an' with jobs |
| Modality         | 'would like to' + infinitive   |
| Verb             | Present Continuous, Future Simple for plans and intentions                   |

# МАТЕМАТИЧНА ГАЛУЗЬ МАТЕМАТИКА

## Пояснювальна записка

**Метою** навчання математики є різнобічний розвиток особистості дитини та її світоглядних орієнтацій засобами математичної діяльності, формування математичної й інших ключових компетентностей, необхідних їй для життя та продовження навчання.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- формування в учнів розуміння ролі математики в пізнанні явищ і закономірностей навколишнього світу;
- формування у дітей досвіду використання математичних знань та способів дій для розв'язування навчальних і практичних задач;
- розвиток математичного мовлення учнів, необхідного для опису математичних фактів, відношень і закономірностей;
- формування в учнів здатності міркувати логічно, оцінювати коректність і достатність даних для розв'язування навчальних і практичних задач.

Реалізація мети і завдань **початкового курсу математики** здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Числа, дії з числами. Величини», «Геометричні фігури», «Вирази, рівності, нерівності», «Робота з даними», «Математичні задачі і дослідження».

Змістова лінія **«Числа, дії з числами. Величини»** охоплює вивчення у 1 – 4 класах питань нумерації цілих невід'ємних чисел у межах мільйона; формування навичок виконання арифметичних дій додавання і віднімання, множення і ділення; ознайомлення на практичній основі зі звичайними дробами; вимірювання величин; оперування величинами.

Змістова лінія **«Вирази, рівності, нерівності»** спрямована на формування в учнів уявлень про математичні вирази – числові та зі змінною; рівності і рівняння; числові нерівності та нерівності зі змінною; про залежність результату арифметичної дії від зміни одного з її компонентів. Ця змістова лінія є пропедевтичною до вивчення алгебраїчного матеріалу.

Змістова лінія **«Геометричні фігури»** націлена на розвиток в учнів просторових уявлень; формування здатності розрізняти геометричні фігури за їх істотними ознаками; формування практичних умінь будувати, креслити, моделювати й конструювати геометричні фігури від руки та за допомогою простих креслярських інструментів. Ця змістова лінія має пропедевтичний характер.

Змістова лінія **«Робота з даними»** передбачає ознайомлення учнів на практичному рівні з найпростішими способами виділення і впорядкування даних за певною ознакою.

Змістова лінія **«Математичні задачі і дослідження»** спрямована на формування в учнів здатності розпізнавати практичні проблеми, що розв'язуються із застосуванням математичних методів, на матеріалі сюжетних, геометричних і практичних задач, а також у процесі виконання найпростіших навчальних досліджень.

До програми кожного класу подано **орієнтовний перелік** додаткових тем для розширеного вивчення курсу. Додаткові теми не є обов'язковими для вивчення. Учитель може обрати окремі теми із запропонованих або дібрати теми самостійно з



огляду на методичну доцільність та пізнавальні потреби учнів. Результати вивчення додаткових тем не підлягають оцінюванню.

Досвід математичної діяльності застосовується у вивченні інших предметів (освітніх галузей) шляхом використання учнями математичних методів чи інших засобів для пізнання дійсності; організації та виконання міжпредметних навчальних проектів, міні-досліджень тощо.

### 1 клас

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти  | Зміст навчання  |
|--|---|
| <b>Числа, дії з числами. Величини</b>  |   |
| <p><i>відтворює</i> послідовність чисел у межах сотні;<br/> <i>читає і записує</i> числа,<br/> <i>утворює</i> числа різними способами;<br/> <i>визначає</i> десятки й одиниці у складі двоцифрового числа;<br/> <i>порівнює</i> числа різними способами;<br/> <i>виконує</i> додавання та віднімання на основі нумерації чисел;</p> <p><i>розуміє</i> сутність арифметичних дій додавання і віднімання;<br/> <i>прогнозує</i> результат додавання та віднімання;<br/> <i>володіє</i> навичками додавання і віднімання одноцифрових чисел у межах 10;<br/> <i>використовує</i> у мовленні назви компонентів та результатів арифметичних дій додавання і віднімання;<br/> <i>коментує</i> виконання обчислень;</p> <p><i>знаходить</i> число, яке на кілька одиниць більше (менше) за дане;</p> <p><i>розуміє</i> сутність різницевого порівняння чисел;</p> <p><i>знаходить</i>, на скільки одне число більше або менше за інше;<br/> <i>користується</i> в обчисленнях переставним законом додавання;</p> <p><i>встановлює</i> взаємозв'язок між діями додавання і віднімання, <i>використовує</i> його під час обчислень;<br/> <i>визначає</i> невідомий компонент дії додавання і <i>знаходить</i> його значення;</p> <p><i>вимірює і порівнює</i> величини: довжину, масу, місткість;</p> | <p>Числа 1 – 10. Число 0.<br/>Десяток.<br/>Числа 11 – 100.</p> <p>Арифметичні дії додавання і віднімання.<br/>Додавання і віднімання чисел у межах 10.</p> <p>Назви компонентів та результатів додавання і віднімання.</p> <p>Збільшення (зменшення) числа на кілька одиниць.<br/>Різницева порівняння.</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p><i>використовує</i> короткі позначення величин (сантиметр – см, дециметр – дм, метр – м); маси (кілограм – кг); місткості (літр – л); часу (година – год, доба, тиждень);<br/><i>додає і віднімає</i> іменовані числа, подані в одних одиницях величини;<br/><i>користується</i> інструментами й допоміжними засобами для вимірювання величин;</p> <p><i>користується</i> годинником (у межах цілих годин) і календарем для відстеження подій у своєму житті, спостережень у природі тощо;</p> <p><i>оперує</i> грошима в уявному (ігровому) процесі купівлі-продажу, <i>використовує</i> їх короткі позначення (гривня – грн, копійка – к.)</p> | <p>Переставний закон додавання.</p> <p>Взаємозв'язок між додаванням і відніманням.</p> <p>Знаходження невідомого доданка.</p> <p>Величини: довжина, маса, місткість, час.</p> <p>Гроші</p> |
| <b>Вирази, рівності, нерівності</b>   |  |
| <p><i>читає і записує</i> математичні вирази: сума і різниця;<br/><i>обчислює</i> значення виразів на 1 – 2 дії;<br/><i>встановлює</i> відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами</p>  | <p>Сума. Різниця.</p> <p>Вирази на 1 – 2 дії.</p> <p>Числові рівності і нерівності.</p>  |
| <b>Геометричні фігури</b>   |  |
| <p><i>розпізнає</i> геометричні фігури за істотними ознаками;<br/><i>співвідносить</i> реальні об'єкти з моделями та зображеннями геометричних фігур;<br/><i>моделює</i> геометричні фігури;<br/><i>вимірює</i> довжину відрізка;<br/><i>креслить</i> відрізки заданої довжини</p>  | <p>Трикутник, чотирикутник, квадрат, круг. Точка, пряма, промінь, відрізок, ламана. Куб, куля, циліндр, конус, піраміда.</p>   |
| <b>Математичні задачі і дослідження</b>   |  |
| <p><i>розв'язує</i> прості сюжетні задачі, які є моделями реальних ситуацій;<br/><i>створює</i> допоміжну модель задачі різними способами;</p> <p><i>оцінює</i> з допомогою вчителя правильність розв'язання задачі;<br/><i>складає</i> прості сюжетні задачі;</p>  | <p>Прості сюжетні, в тому числі компетентнісно-зорієнтовані задачі.</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <i>виконує</i> елементарні дослідження математичних закономірностей з допомогою вчителя   | Навчальні дослідження                              |
| <b>Робота з даними</b>  |  |
| <i>читає</i> дані, вміщені на схематичному рисунку, в таблиці;<br><i>вносить</i> дані до схем;<br><i>користується</i> даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач і в практичних ситуаціях.  | Виділення і впорядкування даних за певною ознакою. |
| <p><b>Додаткові теми:</b><br/> Ознаки і властивості об'єктів. Спільні та відмінні ознаки, істотні ознаки. Об'єднання об'єктів у групу за спільною ознакою (узагальнення). Розбиття групи об'єктів на підгрупи за спільною ознакою (класифікація).<br/> Додавання і віднімання двоцифрових чисел без переходу через розряд. Заміна більших одиниць величини меншими. Заміна менших одиниць величини більшими.<br/> Використовує співвідношення між одиницями величини при виконанні математичних та практичних завдань.<br/> Істинні та хибні (правильні і неправильні) висловлювання.<br/> Симетрія в геометричних фігурах.<br/> Коло.<br/> Моделювання змісту завдань за допомогою рисунків, графів, таблиць.<br/> Прості задачі на знаходження невідомого зменшуваного, від'ємника.<br/> Задачі на знаходження суми трьох доданків.<br/> Задачі з логічним навантаженням.<br/> Лінійні діаграми, таблиці.</p> |  |

## 2 клас

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти  | Зміст навчання               |
|--|------------------------------|
| <b>Числа, дії з числами. Величини</b>  |                              |
| <p><i>відтворює</i> послідовність чисел у межах сотні;<br/> <i>читає</i> і <i>записує</i> числа, утворює числа різними способами;<br/> <i>порівнює</i> числа різними способами;<br/> <i>визначає</i> розрядний склад двоцифрового числа;<br/> <i>подає</i> числа у вигляді суми розрядних доданків;<br/> <i>виконує</i> додавання та віднімання на основі нумерації чисел;</p> <p><i>володіє</i> навичками додавання і віднімання чисел у межах 100;<br/> <i>обчислює</i> усно зручним для себе способом;<br/> <i>прогнозує</i> результат додавання та віднімання;</p> | Нумерація чисел першої сотні |

|  |   |
|--|---|
| <p><i>перевіряє</i> правильність обчислень;</p> <p><i>визначає</i> невідомий компонент дії віднімання і <i>знаходить</i> його значення;</p> <p><i>коментує</i> виконання обчислень;</p> <p><i>розуміє</i> сутність дій множення і ділення;</p> <p><i>використовує</i> у мовленні назви компонентів та результатів дій множення і ділення;</p> <p><i>використовує</i> в обчисленнях взаємозв'язок між множенням і діленням</p> <p><i>використовує</i> в обчисленнях переставний закон множення, взаємозв'язок між множенням і діленням, правила множення і ділення з числами 1 і 0, ділення рівних чисел;</p> <p><i>розуміє</i> неможливість ділення на нуль;</p> <p><i>застосовує</i> в обчисленнях знання таблиць множення чисел 2 і 3 та відповідних випадків ділення;</p> <p><i>обчислює</i> значення виразів, що містять інші табличні випадки множення і ділення, з опорою на таблиці;</p> <p><i>прогнозує</i> результат множення і ділення, <i>перевіряє</i> правильність обчислень;</p> <p><i>знаходить</i> число, яке у кілька разів більше (менше) за дане;</p> <p><i>розуміє</i> сутність кратного порівняння чисел; <i>обчислює</i> результат кратного порівняння чисел;</p> <p><i>визначає</i> невідомий компонент дій множення і ділення, <i>обчислює</i> його значення;</p> <p><i>коментує</i> виконувані дії;</p> <p><i>вимірює</i> і <i>порівнює</i> величини: довжину, масу, місткість, час, <i>використовує</i> їх короткі позначення (міліметр – мм, сантиметр – см, дециметр – дм, метр – м); маси (кілограм – кг, центнер – ц); місткості (літр – л); часу (хвилина – хв, година – год, доба, тиждень); <i>користується</i> інструментами для вимірювання величин;</p> <p><i>користується</i> годинником і календарем для</p> | <p>Додавання і віднімання чисел у межах 100.</p> <p>Знаходження невідомого компонента дії віднімання</p> <p>Арифметичні дії множення і ділення.</p> <p>Назви компонентів та результатів множення і ділення.</p> <p>Взаємозв'язок між множенням і діленням.</p> <p>Переставний закон множення.</p> <p>Особливі випадки множення і ділення.</p> <p>Табличне множення і ділення.</p> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>визначення часу та планування своєї діяльності, спостережень за явищами природи тощо;</p> <p><i>оперує</i> грошима в уявному процесі купівлі-продажу та в практичній діяльності, <i>використовує</i> їх короткі позначення</p>   | <p>Збільшення або зменшення числа у кілька разів.<br/>Відношення кратного порівняння.</p> <p>Знаходження невідомого компонента дій множення і ділення</p> <p>Величини: довжина, маса, місткість, час.</p> <p>Гроші</p> |
| <b>Вирази, рівності, нерівності</b>   |  |
| <p><i>записує</i> математичні твердження, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів;</p> <p><i>встановлює</i> відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами;</p> <p><i>знаходить</i> значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви;</p> <p><i>встановлює</i> залежності між компонентами і результатом арифметично дії;</p> <p><i>застосовує</i> правило порядку виконання дій у виразах без дужок та з дужками</p>  | <p>Числові вирази. Буквені вирази.<br/>Числові рівності.<br/>Числові нерівності</p>  |
| <b>Геометричні фігури</b>   |  |
| <p><i>розпізнає</i> і <i>класифікує</i> геометричні фігури за істотними ознаками;</p> <p><i>співвідносить</i> реальні об'єкти з моделями геометричних фігур;</p> <p><i>називає</i> елементи геометричних фігур;</p> <p><i>моделює</i> геометричні фігури;</p> <p><i>креслить</i> відрізки заданої довжини;</p> <p><i>будує</i> прямокутник (квадрат) на аркуші в клітинку;</p> <p><i>розрізняє</i> круг і коло;</p> <p><i>вимірює</i> сторони геометричних фігур;</p> <p><i>обчислює</i> довжину ламаної, периметр многокутника</p> | <p>Геометричні фігури об'ємні та плоскі.<br/>Прямокутник. Квадрат.<br/>Круг. Коло.</p>   |

### Математичні задачі і дослідження

|   |   |
|---|---|
| <p><i>розв'язує</i> прості і складені сюжетні задачі, у тому числі задачі з геометричним змістом;<br/><i>створює</i> допоміжну модель задачі різними способами;<br/><i>обирає</i> числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання;<br/><i>планує</i> розв'язування (розв'язання) сюжетної задачі;<br/><i>створює</i> математичну модель задачі;<br/><i>оцінює</i> з допомогою вчителя правильність розв'язку задачі;<br/><i>шукає</i> різні способи розв'язування (розв'язання задачі);<br/><i>складає</i> сюжетні задачі на одну і дві дії;</p> <p><i>виконує</i> елементарні дослідження математичних закономірностей і залежностей з допомогою вчителя</p> | <p>Прості та складені сюжетні задачі, в тому числі геометричні, компетентнісно-зорієнтовані.</p> <p>Навчальні дослідження</p> |
| <h3>Робота з даними</h3>  |   |
| <p><i>виділяє</i> дані, вміщені в таблицях, графах, на схемах, лінійних діаграмах;<br/><i>вносить</i> дані до таблиць;<br/><i>визначає</i>, чи достатньо даних для розв'язання проблемної ситуації;<br/><i>користується</i> даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач, в інших життєвих ситуаціях.</p>   | <p>Виділення і впорядкування даних за певною ознакою</p>  |
| <p><b>Додаткові теми:</b><br/>Раціональні способи додавання і віднімання (порозрядне додавання кількох чисел, прийом округлення кількох доданків тощо).<br/>Таблиця Піфагора.<br/>Подвійні числові нерівності.<br/>Рівняння з одним невідомим.<br/>Нестандартні задачі, які розв'язуються способом міркувань без виконання арифметичних дій; способом добору; процесуальні задачі; задачі на опрацювання даних, отриманих у процесі спостережень подій навколишнього світу (в житті суспільства, школи, природні явища).<br/>«Магічні фігури». Математичні ребуси.<br/>Моделювання описаної в задачі ситуації за допомогою графів або таблиць</p>                           |   |

# ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА, СОЦІАЛЬНА ТА ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНА, ПРИРОДНИЧА ОСВІТНІ ГАЛУЗІ «Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»

## Пояснювальна записка

Зазначені освітні галузі можуть реалізовуватись окремими предметами або в інтегрованому курсі за різними видами інтеграції (тематична, процесуальна, міжгалузева; в межах однієї галузі; на інтегрованих уроках, під час тематичних днів, в процесі проектної діяльності) за активного використання міжпредметних зв'язків, організації різних форм взаємодії учнів. Для розв'язання учнями практичних завдань у життєвих ситуаціях залучаються навчальні результати з інших освітніх галузей.

**Метою** навчальної програми «Я досліджую світ» є особистісний розвиток молодших школярів на основі формування цілісного образу світу в процесі засвоєння різних видів соціального досвіду, який охоплює систему інтегрованих знань про природу і суспільство, ціннісні орієнтації в різних сферах життєдіяльності та соціальної практики, способи дослідницької поведінки, які характеризують здатність учнів розв'язувати практичні задачі.

Досягнення поставленої мети передбачає розв'язання таких **завдань**:

- формування дослідницьких умінь, опанування доступних способів пізнання себе, предметів і явищ природи і суспільного життя (спостереження, обстеження, дослід, практична робота, вимірювання, систематизація, класифікація, встановлення логічної та часової послідовності подій, критична оцінка побаченого (почутого), встановлення зв'язків і залежностей в природі і суспільстві, між станом довкілля і діяльністю людини, впливу поведінки на здоров'я та безпеку, залежності результату від докладених зусиль, аналіз наслідків ризикованої поведінки);

- виховання активної позиції щодо громадянської і соціально-культурної належності себе і своєї родини до України, інтересу до пізнання історії та природи свого краю і країни; пошани до символів держави, ініціативної поведінки у громадських акціях, у відзначенні пам'ятних дат і подій;

- розвиток толерантності у соціальній комунікації, ціннісного ставлення до природи та її пізнання, до приватного життя інших людей, усвідомлення правової відповідальності у ситуаціях застосування норм і правил життя в суспільстві, інші соціальні навички щодо взаємодії і співпраці в різних видах діяльності;

- створення умов для самовираження учнів у різних видах діяльності, становлення екологічно грамотної та соціально адаптованої особистості.

Тематичну основу курсу складають змістові лінії, які визначені Державним стандартом початкової освіти і охоплюють складники названих вище галузей в їх інтегрованій суті, а саме:

**«Людина»** (пізнання себе, своїх можливостей; здорова і безпечна поведінка);

**«Людина серед людей»** (стандарти поведінки в сім'ї, в суспільстві; моральні норми; навички співжиття і співпраці);

**«Людина в суспільстві»** (громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання свого краю, історії, символів держави. Внесок українців у світові досягнення);

**«Людина і світ»** (толерантне ставлення до різноманітності світу людей, культур, звичаїв);

**«Людина і природа»** (пізнання природи; взаємозв'язок об'єктів і явищ природи; рукотворний світ людини; відповідальна діяльність людини у природі; роль природничих знань і технологій у житті людини; залежність між діяльністю людини і станом довкілля).

Типова навчальна програма дає змогу вчителю самостійно обирати й формувати інтегрований та автономний спосіб подання змісту із освітніх галузей Стандарту, добирати дидактичний інструментарій, орієнтуючись на індивідуальні пізнавальні запити і можливості учнів (рівень навченості, актуальні стани потреб, мотивів, цілей, сенсорного та емоційно-вольового розвитку). Особливого значення у дидактико-методичній організації навчання надається його зв'язку з життям, з практикою застосування здобутих уявлень, знань, навичок поведінки в життєвих ситуаціях. Обмеженість відповідного досвіду учнів потребує постійного залучення й аналізу їхніх вражень, чуттєвої опори на результати дослідження об'єктів і явищ навколишнього світу.

Педагогічна стратегія, яка опиралась на наслідувальні механізми у розвитку пізнавальних процесів молодших школярів, і передбачала пріоритетне використання зразків, алгоритмів, поетапного контролю й корекції, збагачується полісенсорним підходом, що зумовлює дослідницьку поведінку учнів, сприйняття ними властивостей і якостей предметів і явищ природного і соціального оточення, спрямовуються у сферу пошукової діяльності.

На основі Типової програми вчитель може створювати різні варіанти інтегрованої програми за таким алгоритмом:

- визначення цілей навчання;
- створення картки понять з інших предметів (асоціативної павутинки, курсів, галузей, які допоможуть досягти цілей);
- структурування програми за темами;
- вибір діяльності учнів, яка забезпечить інтегроване навчання;
- розроблення показників досягнення очікуваних результатів.

Можливі засоби інтеграції в процесі реалізації програми «Я досліджую світ» передбачають включення учнів в практику виконання різноманітних завдань дослідницького характеру, як от:

- дослідження-розпізнавання (Що це? Яке воно? Обстеження за допомогою органів чуття, опис, порівняння з іншими предметами, явищами; спільне – відмінне, до якого цілого воно належить);
- дослідження-спостереження (Як воно діє? Що з ним відбувається? Для чого призначене?);
- дослідження-пошук (запитування, передбачення, встановлення часової і логічної послідовності явищ, подій; встановлення причинно – наслідкових зв'язків (Чому? Яким чином? Від чого залежить? З чим пов'язано?), догадка, висновок-узагальнення).



## 1 клас

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти  | Зміст навчання   |
|--|--|
| <b>Людина</b>  |  |
| <p><i>усвідомлює</i> людину як частину природи і суспільства, її відмінності від інших живих істот;<br/> <i>розповідає</i> про себе, називає адресу проживання; <i>складає</i> словесний портрет «Який (яка) Я», «Чим відрізняюсь від інших», «Що я вмію», «Чого хочу навчитись»;<br/> <i>володіє</i> найпростішими гігієнічними навичками, навичками самообслуговування;<br/> <i>описує</i> можливі ризики для життя і здоров'я вдома, у школі, на вулиці;<br/> <i>розуміє</i> переваги акуратності, доброзичливості, чесності;<br/> <i>досліджує</i> свій організм</p>     | <p>Людина – частина природи і суспільства. Пізнання себе, своїх можливостей; місце проживання, безпечна поведінка вдома і на вулиці.</p> <p>Органи чуття. Турбота про органи тіла, гігієнічні навички.<br/>                     Спостереження в довкіллі.<br/>                     Організація досліджень.</p>   |
| <b>Людина серед людей</b>  |  |
| <p><i>цікавиться</i> минулим своєї сім'ї;<br/> <i>розрізняє</i> минуле, сучасне, майбутнє (було – є – буде);<br/> <i>знає</i> склад сім'ї, імена членів сім'ї, де працюють батьки, хто вони за професією;<br/> <i>знає</i>, хто працює в школі;<br/> <i>має</i> уявлення про свої обов'язки як школяра, правила поведінки на уроці, на перерві;<br/> <i>доречно</i> вживає слова етикету (вітання, прохання, прощання, звертання, подяки, вибачення);<br/> <i>доброзичливо спілкується</i> з іншими в спільній діяльності;<br/> <i>розрізняє</i> вчинки, дає їм оцінку з</p> | <p>Сім'я, школа. Поведінка в сім'ї, школі, громадських місцях. Моральні норми. Навички співжиття і співпраці</p> <p>Стандарти поведінки в суспільстві. Поведінка в громадських місцях (транспорті, на вулиці, в храмі, в театрі, в бібліотеці). Моральні якості (доброзичливість, правдомовність, щирість, подільчивість).<br/>                     Спостереження в довкіллі.<br/>                     Організація досліджень. Розв'язання ситуацій морального вибору.</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>погляду моральності;</p> <p><i>має уявлення про необхідність доброзичливого і уважного ставлення до старших;</i></p> <p><i>використовує правила культурної поведінки в громадських місцях, що ґрунтуються на врахуванні інтересів інших</i></p>   |   |
| <b>Людина в суспільстві</b>  |   |
| <p><i>знає назву країни, її столицю;</i></p> <p><i>має уявлення про зміст символів держави (прапор, герб, гімн, українська мова), історичні пам'ятки свого краю;</i></p> <p><i>виявляє зв'язки між людьми в суспільстві (хто про кого дбає, значення праці людей для добробуту країни);</i></p> <p><i>орієнтується у найближчому просторі;</i></p> <p><i>долучається до корисних справ громади</i></p> | <p>Громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання історії свого краю, символів держави.</p> <p>Спостереження в довкіллі.</p> <p>Організація досліджень.</p>   |
| <b>Людина і світ</b>   |   |
| <p><i>має уявлення про різноманітність людей у світі, називає деякі країни; усвідомлює необхідність доброзичливого ставлення до інших країн та народів, цікавиться відповідною інформацією;</i></p> <p><i>наводить приклади виробів, які допомагають людині в побуті, приклади винаходів людства</i></p>   | <p>Толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв народів, які проживають в Україні та за її межами.</p> <p>Досліди, спостереження в природі.</p> <p>Рукотворні тіла, матеріали та їх властивості.</p> <p>Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.</p> |
| <b>Людина і природа</b>  |   |

|   |   |
|---|---|
| <p><i>розпізнає</i> тіла неживої і живої природи, рукотворні об'єкти;</p> <p><i>розуміє</i> значення сонячного світла і тепла на Землі; <i>має уявлення</i> про повітря, воду, ґрунт, їх властивості, про різноманітність живих організмів,</p> <p><i>розповідає</i> про добові та сезонні зміни в природі, <i>усвідомлює</i> причини їх повторюваності;</p> <p><i>групує</i> об'єкти природи за однією ознакою;</p> <p><i>встановлює</i> найпростіші взаємозв'язки в живій і неживій природі, між живими організмами і навколишнім середовищем, між природними умовами та господарською діяльністю людей;</p> <p><i>розуміє</i> цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколишнього середовища;</p> <p><i>обирає</i> у найближчому оточенні те, що цікаво дослідити;</p> <p><i>досліджує</i> об'єкти природи, використовуючи доступне обладнання (лупу, термометр, компас, лінійку тощо);</p> <p><i>використовує</i> різні джерела для пошуку інформації про довкілля;</p> <p><i>розпізнає</i> рукотворні тіла у найближчому оточенні;</p> <p><i>називає</i> матеріали (деревина, гума, папір, метал тощо), з яких виготовляють рукотворні тіла;</p> <p><i>дотримується</i> правил поведінки в</p> | <p>Що належить до природи.</p> <p>Жива і нежива природа.</p> <p>Сонце і його вплив на живу і неживу природу.</p> <p>Спостереження за рослинами, тваринами, явищами природи та діяльністю людей у різні пори року.</p> <p>Дослідження властивостей тіл природи.</p> <p>Рукотворні тіла, матеріали та їх властивості.</p> <p>Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.</p> <p>Охорона і збереження природи.</p> |
|---|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>природі, та <i>пояснює</i> їх іншим;</p> <p><i>бере</i> <i>посильну</i> участь в природоохоронній діяльності</p> |  |
|---|--|

## 2 клас

| Очікувані результати навчання<br>здобувачів освіти  | Зміст навчання   |
|---|--|
| <b>Людина</b>   |  |
| <p><i>розповідає</i> про себе та інших, висловлює свої вподобання;</p> <p><i>описує</i> себе, свій характер, захоплення, що відрізняють від інших;</p> <p><i>розпізнає</i> та описує небезпеку вдома або в школі;</p> <p><i>ухвалює</i> рішення щодо простих побутових ситуацій з користю для здоров'я і безпеки;</p> <p><i>пояснює</i>, від чого залежить безпека на вулиці, вдома, у школі;</p> <p><i>визначає</i> здорові та шкідливі звички, правила догляду за органами тіла;<br/><i>досліджує</i> зміни, що відбуваються;</p> <p><i>досліджує</i> позитивні і негативні впливи на вибір здорової та безпечної поведінки;</p> <p><i>досліджує</i> зміни, що відбуваються з людиною</p> | <p>Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка.</p> <p>Частини тіла людини та їх функції.<br/>Турбота про здоров'я. Організація досліджень.</p> |
| <b>Людина серед людей</b>   |  |
| <p><i>пояснює</i>, що може робити в сім'ї, серед однолітків, в школі;<br/><i>дотримується</i> правил поведінки, що засвідчують повагу до інших;</p> <p><i>доречно</i> <i>вживає</i> слова чемності;</p>   | <p>Стандарти поведінки в суспільстві.<br/>Моральні норми. Навички співжиття і співпраці.</p>   |

|   |   |
|---|---|
| <p><i>надає допомогу, коли просять та звертаються по неї;</i></p> <p><i>висловлює оцінні судження щодо вчинку, події, явищ;</i></p> <p><i>добирає докази до своїх висновків;</i></p> <p><i>не порушує права інших дітей, виявляє і засуджує вчинки, які ображають або принижують інших;</i></p> <p><i>співпрацює в групах для досягнення спільних цілей</i></p>   |   |
| <b>Людина в суспільстві</b>   |   |
| <p><i>розпізнає державні символи України, шанобливо ставиться до них;</i></p> <p><i>розпитує і збирає інформацію про свій край і державу, історичні події, відомих осіб;</i></p> <p><i>розпитує старших про минуле, бере активну участь у спільних заходах державного значення;</i></p> <p><i>дотримується встановлених правил поведінки під час державних свят, класних, шкільних і громадських заходів</i></p>  | <p>Громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання свого краю, історії, і символів держави. Внесок українців у світові досягнення.</p> <p>Славетні українці. Спостереження в довкіллі. Організація досліджень.</p> |
| <b>Людина і світ</b>  |   |
| <p><i>має уявлення про різноманітність людей у світі, називає деякі країни; усвідомлює необхідність толерантного ставлення до інших країн і народів, цікавиться відповідною інформацією; виявляє інтерес до інформації про інші країни і народи;</i></p> <p><i>на конкретних прикладах доводить важливість взаємозв'язків і взаємодії між країнами;</i></p> <p><i>виявляє доброзичливе ставлення до людей інших національностей, до їхніх культур і звичаїв</i></p> | <p>Толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв. Внесок українців у світові досягнення.</p> <p>Історичні події. Видатні історичні постаті. Розв'язання ситуацій морального вибору.</p>                                |
| <b>Людина і природа</b>   |   |

|   |  |
|---|--|
| <p><i>має уявлення про форму Землі, вплив Сонця на сезонні явища в природі, причини змін пір року;</i></p> <p><i>називає пори року та відповідні їм місяці, явища в живій та неживій природі у різні пори року, умови вирощування рослин;</i></p> <p><i>наводить приклади зв'язку людини і природи;</i></p> <p><i>розпізнає зміни в живій та неживій природі; органи рослин; тварин різних груп;</i></p> <p><i>розрізняє форми земної поверхні;</i></p> <p><i>класифікує за певними ознаками рослини і тварин своєї місцевості, тіла неживої природи;</i></p> <p><i>визначає мету дослідження, обирає послідовність дій і обладнання для його виконання;</i></p> <p><i>виконує дослідницькі завдання: досліджує властивості повітря, води, ґрунту, гірські породи, рослини своєї місцевості; вимірює температуру повітря, води; спостерігає за тваринами, добовими і сезонними змінами у природі; визначає суттєві ознаки об'єктів неживої та живої природи на основі проведених досліджень;</i></p> <p><i>фіксує результати досліджень доступними способами і робить висновки;</i></p> <p><i>дізнається про природу, використовуючи різні джерела інформації;</i></p> <p><i>застосовує знання про природу в навчальних і життєвих ситуаціях;</i></p> <p><i>наводить приклади виробів, які допомагають людині у побуті;</i></p> | <p>Повітря. Вода. Водойми рідного краю. Форми земної поверхні. Гірські породи. Ґрунт, його властивості і значення.</p> <p>Будова і різноманітність рослин. Умови вирощування рослин.</p> <p>Тварини дикі та свійські. Спостереження за тваринами.</p> <p>Земля та її форма. Обертання Землі. Рік. Місяць. Доба.</p> <p>Вплив Сонця на сезонні явища в природі</p> <p>Пори року та їх ознаки. Особливості життя рослин та тварин у різні пори року.</p> <p>Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі. Охорона природи. Зв'язок людини і природи. Червона книга України.</p> <p>Рукотворні тіла та матеріали, їх властивості.</p> <p>Використання рукотворних матеріалів у побуті.</p> <p>Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.</p> |
|---|--|

|   |  |
|---|--|
| <p><i>розповідає</i> про використання матеріалів на основі їх властивостей;<br/> <i>знаходить</i> інформацію про найважливіші винаходи людства, використовуючи різноманітні джерела;</p> <p><i>робить висновок</i>: природа потребує охорони;</p> <p><i>бере посильну участь</i> в природоохоронній діяльності.</p> |  |
|---|--|

## ІНФОРМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ ІНФОРМАТИКА

### Пояснювальна записка

**Метою** навчання інформатиці є різнобічний розвиток особистості дитини та її світоглядних орієнтацій, формування інформатичної й інших ключових компетентностей, необхідних їй для життя та продовження навчання.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- формування в учнів уявлення про роль інформаційно-комунікаційних технологій у житті людини;
- формування вмінь описувати об'єкти реальної та віртуальної дійсності різноманітними засобами подання інформації;
- формування початкових навичок інформаційної діяльності, зокрема вмінь опрацьовувати текстову та графічну інформацію;
- формування у дітей початкового досвіду використання комп'ютерної техніки для розв'язування навчальних, творчих і практичних задач;
- розвиток логічного, алгоритмічного, творчого та об'єктно-орієнтованого мислення учнів.

За результатами формування предметної компетентність випускники початкової школи повинні використовувати початкові знання вміння та навички для:

- доступу до інформації (знання де шукати і як отримувати інформацію);
- опрацювання інформації;
- перетворення інформації із однієї форми в іншу;
- створення інформаційних моделей;
- оцінки інформації за її властивостями.

Програма побудована лінійно-концентрично (з горизонтальним поглибленням):

|  |                    |                    |                          |
|--|--------------------|--------------------|--------------------------|
| Рівні навчання<br>Засоби та<br>об'єкти<br>навчання<br><br>Змістові лінії | 2 клас             | 3 клас             | 4 клас                   |
|  | Графічний редактор | Текстовий редактор | Середовище програмування |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| Інформація. Дії з інформацією                                    | ☀ | ☀ | ☀, зокрема пошук інформації у мережі Інтернет |
| Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією           | ☀ | ☀ | ☀   |
| Комп'ютерні програми. Меню та інструменти                        | ☀ | ☀ | ☀   |
| Об'єкт. Властивості об'єкта                                      | ☀ | ☀ | ☀   |
| Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання. | ☀ | ☀ | ☀   |
| Алгоритми  | ☀ | ☀ | ☀   |

## 2 клас

Програмне забезпечення, яке використовується: графічний редактор (офлайн та онлайн версії), зокрема графічний редактор середовища Scratch

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти  | Зміст навчання  |
|--|---|
| <b>Інформація. Дії з інформацією</b>   |   |
| <p><i>пояснює</i> значення інформації для життя людини, наводить приклади із власного досвіду;</p> <p><i>наводить приклади</i> значення інформації для себе особисто;</p> <p><i>називає</i> органи чуття, якими людина отримує інформацію із навколишнього середовища;</p> <p><i>наводить приклади</i> інформації у різних видах: текстовій, графічній, звуковій тощо;</p> <p><i>розрізняє</i> правдиву і неправдиву інформацію, припущення і фантазію;</p> <p><i>використовує</i> мережі для отримання інформації та спілкування під контролем дорослих;</p> <p><i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень</p> | <p>Навколишній світ та інформація. Види інформації за способом подання.</p> |
| <b>Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією</b>  |   |
| <p><i>розуміє</i>, що комп'ютер та інші комп'ютерні пристрої це інструменти для виконання дій з інформацією;</p> <p><i>наводить приклади</i> технічних засобів, що допомагають передавати інформацію, поширювати інформацію;</p> <p><i>використовує</i> цифрові пристрої у близькому для себе середовищі;</p>  | <p>Комп'ютерна техніка, як засіб здійснення дій з інформацією.</p>          |



|   |  |
|---|--|
| <p><i>пояснює, чому і як потрібно захищати себе і цифрові пристрої;</i><br/> <i>звертається за допомогою у випадку наявності проблем та збоїв у роботі комп'ютера;</i><br/> <i>оцінює результати своїх навчальних досягнень</i></p>   |  |
| <b>Об'єкт. Властивості об'єкта</b>  |  |
| <p><b>Учень/учениця:</b><br/> <i>називає об'єкти навколишнього світу, властивості конкретних об'єктів та значення властивостей;</i><br/> <i>описує об'єкт називаючи його властивості та їх значення;</i><br/> <i>порівнює об'єкти за значеннями властивостей;</i><br/> <i>спостерігає за об'єктами, визначає спільні та відмінні ознаки/властивості;</i><br/> <i>наводить приклади об'єктів, що відповідають заданим властивостям</i><br/> <i>оцінює результати своїх навчальних досягнень</i></p>  | <p>Створення простих геометричних моделей об'єктів за описом їх властивостей.<br/> Зміна значень властивостей об'єкта (колір контуру, колір фону, форма об'єкта)</p>   |
| <b>Комп'ютерні програми. Меню та інструменти</b>  |  |
| <p><i>запускає знайомі програми;</i><br/> <i>завершує роботу з програмою;</i><br/> <i>називає інструменти малювання у графічному редакторі;</i><br/> <i>обирає інструмент малювання для досягнення конкретного результату;</i><br/> <i>створює не складні малюнки за зразком;</i><br/> <i>створює зображення об'єктів що складаються з геометричних фігур та змінює значення властивостей;</i><br/> <i>вміє змінити колір контуру або тла об'єкта обравши зразком колір іншого об'єкта за допомогою відповідних інструментів графічного редактора;</i><br/> <i>виконує завдання із розфарбування або перефарбування малюнків;</i><br/> <i>пропонує власні кольорові рішення малюнка;</i><br/> <i>пояснює добір кольорів;</i><br/> <i>оцінює результати своїх навчальних досягнень</i></p> | <p>Меню комп'ютерної програми.<br/> Огляд різних прикладів меню.<br/> Інструменти комп'ютерних програм.<br/> Графічний редактор.<br/> Інструменти графічного редактора та їх налаштування.<br/> Створення та редагування не складних малюнків.<br/> Добір кольорової гами малюнка<br/> Збереження малюнків</p> |
| <b>Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання</b>  |  |
| <p><i>об'єднує об'єкти за їх властивостями або значеннями властивостей;</i></p>   | <p>Перенесення фрагментів малюнка.<br/> Виділення і впорядкування даних</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p><i>створює</i> візуальну відповідь простих та складених геометричних задач;<br/> <i>виділяє та переносить</i> фрагменти малюнка;<br/> <i>створює</i> графічні відповіді до навчальних завдань;<br/> <i>знаходить</i> приклади повторення і послідовності дій у повсякденній діяльності, близькому для себе середовищі;<br/> <i>визначає</i> закономірність об'єктів;<br/> <i>відтворює</i> послідовність об'єктів із заданою закономірністю;<br/> <i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень</p> | <p>за певною ознакою.<br/> Прості та складені сюжетні геометричні задачі.<br/> Копіювання фрагментів малюнку.</p> |
| <b>Лінійні алгоритми</b>   |   |
| <p><b>Учень/учениця:</b><br/> <i>визначає</i> послідовність кроків для виконавців;<br/> <i>знаходить помилки</i> у алгоритмах;<br/> <i>визначає</i> результат виконання лінійного алгоритму побудови простого геометричного зображення;<br/> <i>створює</i> малюнок за лінійним алгоритмом;<br/> <i>пропонує</i> власні алгоритми створення не складних геометричних зображень;<br/> <i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень</p>   | <p>Створення малюнків за готовими алгоритмами<br/> Складання власних графічних алгоритмів</p>                     |
| <p><b>Додаткові теми:</b> онлайн графічні редактори, редагування малюнків за допомогою програмного забезпечення смартфонів.</p>  |   |

## ТЕХНОЛОГІЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ ДИЗАЙН І ТЕХНОЛОГІЇ

### Пояснювальна записка

Зміст технологічної освітньої галузі реалізовується через навчальний предмет «Дизайн і технології».

**Метою** навчання дизайну і технологій є розвиток особистості дитини засобами предметно-перетворювальної діяльності, формування ключових та предметної проектно-технологічної компетентностей, необхідних для розв'язання життєвих проблем у взаємодії з іншими, культурного й національного самовираження.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- формування допитливості, цілісного уявлення про матеріальне і нематеріальне виробництво;

- виховання естетично-ціннісного ставлення до традицій українського народу в праці, декоративно-прикладному мистецтві;
- набуття досвіду поетапного створення корисних і естетичних виробів у партнерській взаємодії: від задуму до його втілення в матеріалах;
- вироблення навичок застосовувати традиційні та сучасні технології, раціонально використовувати матеріали;
- формування культури праці, прагнення удосконалювати процес і результати проектно-технологічної діяльності, свій життєвий простір.

Реалізація мети і завдань навчального предмета здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Інформаційно-комунікаційне середовище», «Середовище проектування», «Середовище техніки і технологій», «Середовище соціалізації».

Змістова лінія **«Інформаційно-комунікаційне середовище»** охоплює вивчення питань гармонійного поєднання функціональності та естетичності у виробках; пошук та опрацювання тематичної інформації у взаємодії з іншими; дослідження природних, штучних і синтетичних матеріалів; розрізнення та читання графічних зображень; конструювання виробів з готових деталей.

Змістова лінія **«Середовище проектування»** спрямована на реалізацію творчого потенціалу учнів, створення умов для продукування ідей, вибору особисто привабливих об'єктів праці; дизайнерське проектування – моделювання і конструювання; виконання елементарних графічних зображень; добір матеріалів за їх властивостями; читання інструкційних карток із зображеннями для поетапного виготовлення виробу.

Змістова лінія **«Середовище техніки і технологій»** передбачає формування навичок організації робочого місця, безпечної праці з ручними інструментами та пристосуваннями; поетапне виготовлення виробів з використанням традиційних та сучасних технологій; раціональне використання матеріалів.

Змістова лінія **«Середовище соціалізації»** спрямована на формування здатності оцінювати та презентувати результати проектно-технологічної діяльності, обговорювати їх з іншими; ефективно використовувати створені вироби; долучатися до благочинної діяльності; виконувати трудові дії в побуті для самообслуговування та якісного облаштування життєвого простору.

Розподіл навчальних годин за темами, добір об'єктів праці вчитель визначає самостійно, враховуючи умови навчання та педагогічну доцільність.

## 1 клас

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти   | Зміст освіти  |
|---|---|
| <b>Інформаційно-комунікаційне середовище</b>  |   |
| <i>спостерігає</i> за природними об'єктами;<br><i>збирає і заготовляє</i> природні матеріали;   | Природне середовище України. Природні матеріали рідного краю.   |
| <i>дотримується</i> правил внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять;<br><i>організовує</i> робоче місце;<br><i>виготовляє</i> поетапно вироби з природних | Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять. Організація робочого місця. |

|  |   |
|--|---|
| <p>матеріалів за зображеннями або творчим задумом з допомогою дорослих;</p> <p><i>розрізняє</i> вироби декоративно-прикладного мистецтва;</p> <p><i>описує</i> приклади виробів з різних джерел інформації (підручник, фотографії, каталоги, посібники, Інтернет-ресурси, музеї, фільми, мультфільми та ін.);</p> <p><i>називає</i> та <i>обговорює</i> матеріали, корисність та естетичну цінність різних виробів у групі;</p> <p><i>розпізнає</i> матеріали для моделювання, конструювання та виготовлення виробів візуально та на дотик;</p> <p><i>пояснює</i> доцільність використання матеріалів вторинної переробки для збереження природних ресурсів (водоймищ, лісу, тварин, корисних копалин тощо);</p> <p><i>розрізняє</i> основні креслярські інструменти, лінії, види графічних зображень;</p> <p><i>читає</i> елементарні графічні зображення;</p> <p><i>складає</i> пласкі та об'ємні геометричні форми, вироби з деталей конструкторів або інших готових елементів (архітектурні споруди, транспортні засоби, роботи та ін.) з допомогою дорослих, самостійно, в парі або в групі</p> | <p>Матеріали, інструменти та пристосування. Вироби з природних матеріалів.</p> <p>Приклади виробів декоративно-прикладного мистецтва (витинанка, гончарство, ткацтво, різьблення, писанкарство, аплікація, вишивка та ін.).</p> <p>Види матеріалів (папір, картон, пластилін, полімерна глина, солене тісто, нитки, дріт, пластик та ін.).</p> <p>Елементи графічної грамоти.</p> <p>Види конструкторів, навчальних наборів (LEGO, мозаїка, конструктор із дерева, металу, магнітний, банчемс та ін.)</p> |
| <b>Середовище проектування</b>   |   |
| <p><i>продукує</i> ідеї для вибору особисто привабливого об'єкта праці;</p> <p><i>вибирає</i> обґрунтовано об'єкт праці із запропонованих з допомогою вчителя;</p> <p><i>пояснює</i> функціональну та естетичну цінність обраного для проектування і виготовлення виробу;</p> <p><i>розглядає</i> моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги);</p> <p><i>здійснює</i> розмічання ліній на папері і картоні;</p> <p><i>описує</i> усно модель спроектованого виробу;</p> <p><i>пояснює</i> способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, гудзиками, намистинами тощо);</p> <p><i>добирає</i> матеріали для моделювання, конструювання та виготовлення виробу, зокрема і вторинні (природні, штучні і</p>   | <p>Виявлення проблеми.</p> <p>Обґрунтований вибір об'єкта праці для його проектування і виготовлення.</p> <p>Дизайнерське проектування – моделювання та конструювання, зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт та ін.).</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>синтетичні);</p> <p><i>розрізняє</i> традиційні і сучасні технології виготовлення виробів (аплікація, ліплення, писанкарство, квілінг тощо);</p> <p><i>читає</i> графічні зображення для поетапного виготовлення виробу з допомогою дорослих</p>   | <p>Графічні зображення для поетапного виготовлення виробу пласкої та об'ємної форми</p>  |
| <p><b>Середовище техніки і технологій</b></p>   |  |
| <p><i>працює</i> з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії;</p> <p><i>виготовляє</i> поетапно корисний й естетичний виріб за визначеною послідовністю самостійно або з допомогою дорослих;</p> <p><i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів або трафаретів та <i>вирізує</i> їх;</p> <p><i>розміщує</i> деталі виробу на площині;</p> <p><i>застосовує</i> нероз'ємні з'єднання (склеювання, причіплювання /пластилін, глина/ та ін.);</p> <p><i>оздоблює</i> деталі виробу із використанням традиційних та сучасних технологій;</p> <p><i>раціонально</i> використовує матеріали (папір, картон, пластилін, полімерна глина, солоне тісто, нитки, дріт, пластик та ін.), зокрема і вторинні з допомогою дорослих</p> | <p>Ручні інструменти та пристосування, органайзери.</p> <p>Виготовлення виробу за інструкційними картками з графічними зображеннями.</p> <p>Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання, зібгання, різання, склеювання, зв'язування, ліплення тощо).</p> <p>Раціональне розмічання та обробка матеріалів</p> |
| <p><b>Середовище соціалізації</b></p>   |  |
| <p><i>пояснює</i> корисність та естетичність створеного виробу;</p> <p><i>презентує</i> результати власної або колективної проектно-технологічної діяльності, обговорює їх з іншими;</p> <p><i>долучається</i> спільно з батьками до благочинної діяльності в групах зі створеними виробами, зокрема для українських воїнів;</p> <p><i>умотивовує</i> необхідність робити подарунки, допомагати іншим;</p> <p><i>розрізняє</i> професії дорослих у сім'ї та родині в сфері матеріального і нематеріального виробництва;</p> <p><i>виконує</i> трудові дії в побуті: доглядає за одягом та взуттям (зав'язування шалика, пояса, шнурків), домашніми тваринами, рослинами,</p>  | <p>Соціальна цінність виконаного індивідуального або колективного проекту. Презентабельність та реклама.</p> <p>Діяльність в групах та середовищі.<br/>Благочинна діяльність для задоволення потреб оточуючих.</p> <p>Світ професій.</p> <p>Побутове самообслуговування</p>  |

|  |  |
|--|--|
| ремонтує незначні пошкодження книг, іграшок, готує та сервірує нескладні страви (чай, канапка) за наочним прикладом та допомогою дорослих або спільно із старшими учнями |  |
|--|--|

## 2 клас

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти  | Зміст освіти   |
|--|--|
| <b>Інформаційно-комунікаційне середовище</b>   |  |
| <p><i>досліджує</i> природні матеріали за формою, кольорами, властивостями (візуально, на дотик);<br/><i>порівнює</i> природні і рукотворні форми;</p> <p><i>дотримується</i> правил внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять;<br/><i>організовує</i> робоче місце;<br/><i>створює</i> поетапно композицію та вироби з природних матеріалів за зображеннями, зразком або власним задумом;<br/><i>порівнює</i> традиційні і сучасні вироби декоративно-прикладного мистецтва за матеріалами, техніками виконання, функціональними та естетичними властивостями;<br/><i>розрізняє</i> основні види народних декоративних візерунків, орнаментів;<br/><i>виявляє</i> емоційно-ціннісне ставлення до виробів декоративно-прикладного мистецтва;</p> <p><i>розрізняє</i> види матеріалів та називає сфери їх використання;<br/><i>досліджує</i> властивості матеріалів візуально та на дотик;<br/><i>аргументує</i> доцільність використання вторинних матеріалів для збереження навколишнього середовища;</p> <p><i>моделює</i> виріб з деталей конструктора за графічними зображеннями або власним задумом (самостійно, в парі або в групі)</p> | <p>Природне і штучне середовище. Матеріали. Спостереження, імітація, фантазування.</p> <p>Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять. Організація робочого місця. Інструменти та пристосування. Моделі-аналоги.<br/>Характеристики традиційних і сучасних виробів декоративно-прикладного мистецтва, знайомство з народними умільцями свого краю (реально або віртуально).</p> <p>Властивості матеріалів (природні матеріали, папір, картон, пластилін, полімерна глина, солоне тісто, тканина, нитки, шнури, дріт, пластик, пінопласт та ін.).</p> <p>Конструктори, навчальні набори з графічними зображеннями, інструкційними картками</p> |
| <b>Середовище проектування</b>   |  |
| <p><i>продукує</i> ідеї для вибору об'єкта праці та обговорює їх з іншими;<br/><i>оцінює</i> проектні ідеї – власні та інших;<br/><i>пояснює</i> вибір особисто привабливого об'єкта</p>   | <p>Виявлення проблеми. Вибір об'єкта праці для його проектування і виготовлення.</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>праці, відповідаючи на запитання дорослих;<br/><i>обдумує</i> план реалізації задуму в матеріалі;</p> <p><i>прогнозує</i>, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність;<br/><i>порівнює</i> моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги);<br/><i>моделює</i> виріб з елементами фантазування;<br/><i>описує</i> модель свого виробу;<br/><i>пояснює</i> способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, гудзиками, намистинами тощо);<br/><i>добирає</i> матеріали для виготовлення виробу, застосовує вторинні матеріали;</p> <p><i>використовує</i> традиційні та сучасні технології виготовлення виробів (комбінована аплікація, оригамі, кірігамі, квілінг, витинанка тощо);<br/><i>пояснює</i> визначену послідовність виготовлення спроектованого виробу за зображеннями</p> | <p>Дизайн-проекування – моделювання та конструювання, зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт та ін.).<br/>Графічні зображення для послідовного виготовлення виробу пласкої та об’ємної форми.</p> <p>Поетапне проектування технології виготовлення виробу</p>       |
| <b>Середовище техніки і технологій</b>   |   |
| <p><i>працює</i> з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії;</p> <p><i>виготовляє</i> поетапно виріб за визначеною послідовністю;<br/><i>здійснює</i> розмічання ліній на папері і картоні<br/><i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів або трафаретів;<br/><i>з’єднує</i> деталі та <i>оздоблює</i> їх з використанням традиційних та сучасних технологій;<br/><i>дотримується</i> послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя;</p> <p><i>раціонально</i> використовує матеріали, зокрема і вторинні</p>  | <p>Ручні інструменти та пристосування.</p> <p>Виготовлення виробу за графічними зображеннями.<br/>Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання, зібгання, різання, склеювання, зв’язування, ліплення тощо).</p> <p>Раціональне використання матеріалів</p> |
| <b>Середовище соціалізації</b>   |   |
| <p><i>обґрунтовує</i> соціальну, функціональну та естетичну цінність створеного виробу;<br/><i>оцінює</i> та <i>презентує</i> результати власної проектно-технологічної діяльності;<br/><i>обговорює</i> результати з іншими;</p> <p><i>долучається</i> до благочинної діяльності в групах з власноруч створеними виробами;<br/><i>умотивовує</i> необхідність робити подарунки, допомагати іншим, бережливо ставитися до</p>  | <p>Цінність виконаного проекту для соціальної сфери.<br/>Презентабельність та реклама.</p> <p>Благочинна та природоохоронна діяльність в групах та середовищі.</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>природного середовища;</p> <p><i>висловлює</i> емоційно-ціннісне ставлення до професій дорослих у сім'ї та родині своїх друзів, однокласників;</p> <p><i>виконує</i> трудові дії в побуті: дрібний ремонт, доглядає за одягом та взуттям (упорядкування, чищення, пришивання гудзика та ін.), засобами гігієни, іграшками, домашніми тваринами, рослинами, готує та сервірує нескладні страви за наочним прикладом з допомогою дорослих або спільно із старшими учнями, дотримується культури поведінки за столом, гостинно пригосає батьків, друзів тощо</p> | <p>Світ професій соціальної сфери.</p> <p>Побутове самообслуговування</p> |
|--|---|

## МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ МИСТЕЦТВО

### Пояснювальна записка

**Метою** навчання мистецтва у школі є всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.

Реалізація поставленої мети здійснюється за **змістовими лініями**: «художньо-творча діяльність», «сприймання та інтерпретація мистецтва», «комунікація через мистецтво», які окреслюють одну з моделей досягнення загальних цілей освітньої галузі та розкривають основну місію загальної мистецької освіти.

Змістова лінія **«Художньо-творча діяльність»** націлює на розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів через практичне освоєння основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовираження. Ця змістова лінія реалізується через формування в учнів умінь застосовувати різні виразні засоби творення художніх образів, імпровізування та естетичного перетворення довкілля.

Змістова лінія **«Сприймання та інтерпретація мистецтва»** спрямована на пізнання цінностей, що відображають твори мистецтва. Її реалізація передбачає розвиток емоційної сфери учнів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення.

Реалізація змістової лінії **«Комунікація через мистецтво»** націлена на соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецьких досягнень і можливостей). Змістова лінія передбачає формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема у різних культурно-мистецьких заходах, обговореннях тощо, а також формування уявлень про можливість і способи



регулювати свій емоційний стан завдяки мистецтву.

Опанування учнями мистецтва у початковій школі ґрунтується на засадах компетентнісного, особистісно зорієнтованого, діяльнісного, ігрового та інтегративного підходів.

Мистецтво сприяє формуванню *ключових компетентностей*, зокрема, у процесі:

- усного висловлювання своїх вражень від мистецтва; за допомогою коментування дорослого й оцінювання власної художньо-творчої діяльності (*вільне володіння державною мовою/ здатність спілкуватися рідною*).

- здійснення елементарних розрахунків (наприклад, для встановлення пропорцій, визначення метру, запису ритму тощо) (*математична компетентність*).

- спостереження, дослідження і відтворення довкілля та явищ природи засобами мистецтва (*компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, екологічна компетентність*);

- самостійного (чи за допомогою дорослого) використання інформаційних технологій для отримання мистецької інформації, художнього творення (*інформаційно-комунікаційна компетентність*);

- формування уміння визначати власні художні інтереси, досягнення і потреби; прагнення доцільно використовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва (*навчання впродовж життя*);

- співпраці з іншими, зокрема участі у мистецьких заходах, прикрашенні середовища для друзів, сусідів; прояву відповідальності за особистий і колективний результат; використання мистецтва для отримання задоволення (впливу на власний емоційний стан) (*громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і можливостей*);

- опанування народних традицій, мистецтва рідного краю; толерантного ставлення до мистецтва різних народів (*культурна компетентність*);

- проявів творчої ініціативи та намагання її реалізувати, зокрема через втілення у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній і колективній); презентації результатів власних мистецьких досягнень (*підприємливість та фінансова грамотність*);

- виявлення бажання впроваджувати нові ідеї (*інноваційність*).

Мистецька освітня галузь може реалізуватися через інтегровані курси або предмети вивчення за окремими видами мистецтва: наприклад, музичне мистецтво, образотворче мистецтво тощо за умови реалізації упродовж циклу навчання всіх очікуваних результатів галузі.

## 1 клас

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти   | Зміст навчання   |
|---|--|
| <b>Художньо-творча діяльність</b>   |  |
| співає вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері; | Спів. Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах. Відтворення |

*дотримується* правил співу (постава, дихання) *створює* елементарний ритмічний супровід до пісні;  
*виконує* пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою рухів;  
*відтворює* прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей);  
*добирає* тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу;  
*грає* в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон тощо);  
*імпровізує* голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;  
*орієнтується* в поняттях музичної грамоти (нота, нотний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, восьма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту);

*відтворює* прості форми предметів і об'єктів довкілля фарбами (акварель, гуаш), графічними та пластичними матеріалами;  
*розміщує* пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша;  
*компонує* (з допомогою учителя) зображення у форматі (вертикальний, горизонтальний);  
*створює* елементарний стрічковий візерунок, прості декоративні розписи;  
*використовує* у роботі основні, похідні, теплі й холодні кольори;  
*змішує та розбавляє* водою фарби для отримання різних відтінків кольорів;  
*користується фарбами* (акварель, гуаш), олівцями (кольоровими, восковими), пластиліном, фломастерами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо;  
*спостерігає* різноманітність і красу природних форм, рослин, птахів, тварин у навколишньому середовищі;  
*досліджує* і виявляє цікаве, незвичайне у довкіллі;  
*наводить приклади* геометричної подібності природних та штучних об'єктів;  
*працює* (вирізує, конструює) з папером, з природним матеріалом;  
*дотримується* правил техніки безпеки;

рухами характеру, темпу, ритму музики.  
Інсценізація пісень, створення театралізованих образів.  
Гра на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо): створення елементарного ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо.  
Знайомство з нотним записом (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма).  
Використання музичної діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.

Використання різних ліній, плям, форм, кольорів і їх відтінків для створення візуальних образів.  
Організація робочого місця.  
Створення зображень графічними матеріалами, фарбами. Елементарне компонування елементів композиції (площинної, об'ємної).  
Вирізування, конструювання з паперу.  
Робота з природними матеріалами.  
Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).  
Ліплення з пластичних матеріалів.  
Дотримання охайності та правил техніки безпеки.  
Дослідження довкілля,

|   |  |
|---|--|
| <p><i>експериментує з кольорами, лініями, формами тощо</i><br/> <i>прикрашає</i> (за допомогою дорослого) середовище, в якому живе і навчається;<br/> <i>виконує</i> нескладні ролі, етюди-наслідування;<br/> <i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жести, перевтілюючись у різних персонажів;<br/> <i>розуміє</i> правила поведінки в театрі;<br/> <i>рухається</i> в ритмі і темпі музики, <i>узгоджує</i> свої рухи з музичним супроводом (співом);<br/> <i>орієнтується</i> у просторі;<br/> <i>придумує</i> образи і <i>створює</i> їх знайомими засобами мистецької виразності;</p> <p><i>імпровізує</i> засобами пантоміми (міміка, жести);<br/> <i>виконує</i> твори мистецтва (співає, малює, танцює, декламує тощо), які подобаються;<br/> <i>називає</i> свої уподобання у мистецтві</p> | <p>виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів.<br/> Прикрашення місця, де навчається, живе.<br/> Використання образотворчої діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.</p> <p>Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування.<br/> Відтворення елементарних танцювальних елементів.<br/> Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести).</p> |
|---|--|

### **Сприймання та інтерпретація мистецтва**

|   |   |
|---|---|
| <p><i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження, добирає із запропонованих слів співзвучні особистим емоціям;<br/> <i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко);<br/> регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру), характеризує мелодію;</p> <p><i>визначає</i> колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт;<br/> <i>порівнює</i> музичні та візуальні образи;<br/> <i>помічає</i> красу в довкіллі;<br/> <i>орієнтується</i> у видах театру (ляльковий, музичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм)<br/> <i>називає</i> твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій</p> | <p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із запропонованих слів-характеристик, що співзвучні особистим емоціям та враженням.</p> <p>Визначення засобів виразності твору мистецтва.<br/> Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням.<br/> Знайомство з деякими видами театру та кіномистецтва.<br/> Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення</p> |
|---|---|

### **Комунікація через мистецтво**

|  |  |
|--|--|
| <p><i>презентує</i> результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє</p> | <p>Презентація та характеристика власних</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>власні роботи з образотворчого мистецтва тощо);</p> <p><i>бере участь у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва, зокрема, змісту анімаційних фільмів, театральних вистав тощо;</i></p> <p><i>дотримується правил творчої співпраці вербально описує свій творчий задум; визначає, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано</i></p> | <p>творчих досягнень.</p> <p>Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій тощо).</p> <p>Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо).</p> <p>Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.</p> |
|--|--|

## 2 клас

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти  | Зміст навчання  |
|--|---|
| <b>Художньо-творча діяльність</b>  |   |
| <p><i>співає</i> вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері, темпі, динаміці;</p> <p><i>дотримується</i> правил співу (постава, дихання, інтонація)</p> <p><i>виконує</i> пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою, виразним інтонуванням; добирає реквізит;</p> <p><i>створює</i> варіанти ритмічного супроводу до пісні;</p> <p><i>відтворює</i> прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах;</p> <p><i>обирає</i> тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу;</p> <p><i>грає</i> в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон тощо);</p> <p><i>придумує</i> образи і <i>створює</i> їх знайомими засобами музичної виразності;</p> | <p>Спів (співацька постава, дихання, інтонація, дикція).</p> <p>Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо.</p> |

*імпровізує* голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;  
*орієнтується* в поняттях музичної грамоти (нота, нотний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, восьма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту);

*проявляє* інтерес до творів мистецтва та мистецької діяльності;

*виконує* прості живописні, графічні, декоративні, пластичні композиції;

*складає* та розташовує на площині (в просторі) окремі елементи зображень (форм) в просту композицію (графічну, живописну, декоративну, об'ємну, просторову);

відповідно задуму, *обирає* формат (вертикальний, горизонтальний) композиції;

*використовує* всю площину аркуша;

*використовує* основні, похідні, ахроматичні, теплі й холодні кольори; *утворює* відтінки кольорів;

*експериментує* з кольорами, лініями, формами тощо;

*користується* художніми та природними матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо;

*працює* (вирізує, конструює) з папером, з природними матеріалами;

*дотримується* правил техніки безпеки;

*бере участь у прикрашенні* середовища, в якому живе і навчається;

*виконує* нескладні ролі, етюди-наслідування;

*вправляється* над інтонацією мовлення,

чіткістю дикції, виразністю міміки і жести, перевтілюючись у різних персонажів;

*рухається* в ритмі і темпі музики, *узгоджує* свої рухи з музичним супроводом (співом);

*орієнтується* у просторі;

Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах

Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики.

Інсценізація пісень, створення театралізованих образів.

Знайомство з нотною грамотою (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма).

Малювання графічними матеріалами, фарбами.

Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компонування елементів композиції (площинна, об'ємна).

Дослідження доквілля, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів. Використання різних ліній, плям, форм, кольорів та їх відтінків для створення візуальних образів.

Вирізування, конструювання з паперу.

Робота з природними матеріалами.

Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів. різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).

Ліплення з пластичних

|   |   |
|---|---|
| <p><i>дотримується</i> правил поведінки в театрі;<br/> <i>імпровізує</i> засобами пантоміми (міміка, жести);<br/> <i>вирізняє</i> види мистецької діяльності, звернення до яких поліпшує його/ її настрій</p>   | <p>матеріалів різними прийомами і способами.<br/> Прикрашення місця, де навчається, живе.<br/> Організація робочого місця.<br/> Дотримання охайності та правил техніки безпеки.<br/> Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування.<br/> Відтворення елементарних танцювальних елементів.<br/> Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести).<br/> Використання видів мистецької діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.</p>   |
| <b>Сприймання та інтерпретація мистецтва</b>  |   |
| <p><i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження, добираючи із запропонованих слова, які співзвучні особистим емоціям;<br/> <i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко); регістр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо)), характеризує мелодію;<br/> <i>визначає</i> колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт;<br/> <i>порівнює</i> музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля;<br/> <i>розрізняє</i> види театру (ляльковий, музичний, драматичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм);<br/> <i>використовує</i> театральну термінологію (сцена, актор, костюм, декорація);<br/> <i>виявляє</i> твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій</p> | <p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із запропонованих слів-характеристик, що співзвучні особистим емоціям та враженням.<br/> Визначення засобів виразності твору.<br/> Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням.<br/> Знайомство з деякими видами театру (ляльковий, музичний, драматичний), кіномистецтва (кінофільм, мультфільм (графічна, пластична, лялькова анімація)).<br/> Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення та поліпшення емоційного стану.</p> |

| <b>Комунікація через мистецтво</b>   |   |
|--|---|
| <p><i>виявляє</i> (з допомогою вчителя) та бере участь в обговореннях інформації, отриманої з творів мистецтва;</p> <p><i>презентує</i> результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо);</p> <p><i>вербально описує</i> свій творчий задум; <i>визначає</i>, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано;</p> <p><i>готовий / -а</i> до того, що може не вийти з першого разу так, як задумав / -ла;</p> <p><i>виявляє</i> досягнення у художньо-творчій діяльності однолітків;</p> <p><i>бере участь</i> у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, виставках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва;</p> <p><i>обговорює</i> з однолітками свої враження від творів різних видів мистецтва відомих митців, від дитячої творчості;</p> <p><i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці.</p> | <p>Виховні ситуації: обговорення (з допомогою вчителя) інформації – сюжетів, характерів персонажів тощо, отриманої з творів мистецтва.</p> <p>Презентація та характеристика власних творчих досягнень.</p> <p>Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій, флеш-моби тощо);</p> <p>Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, виставок, інсценізацій тощо)</p> <p>Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.</p> |

## **ФІЗКУЛЬТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА**

### **Пояснювальна записка**

**Метою** навчання фізичної культури є всебічний фізичний розвиток особистості учня засобами фізкультурної та ігрової діяльності, формування в молодших школярів ключових фізкультурних компетентностей, ціннісного ставлення до фізичної культури, спорту, фізкультурно-оздоровчих занять та виховання фізично загартованих і патріотично налаштованих громадян України.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

– виховання в молодших школярів розуміння значущості занять фізичними вправами, спортивними іграми як важливого засобу зміцнення здоров'я, отримання

задоволення, гартування тіла та характеру, самовираження, соціальної взаємодії у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;

– формування в учнів здатності володіння різними способами рухової діяльності, виконання фізичних вправ; уміння грати в рухливі та спортивні ігри за спрощеними правилами;

– розвиток в молодших школярів здатності встановлювати причинно-наслідкові зв'язки позитивних та негативних чинників щодо стану свого здоров'я та фізичного розвитку;

– використовувати різні способи пошуку корисної інформації у довідникових джерелах, у тому числі за допомогою інформаційно-комунікативних технологій і критичного мислення;

– формування в учнів здатності творчо застосовувати набутий досвід з фізичної культури, використовувати сили природи для зміцнення здоров'я та фізичного вдосконалення;

– розвиток в молодших школярів здатності використовувати навички самоконтролю і самооцінювання свого фізичного стану, дотримуватися санітарно-гігієнічних правил та безпечної поведінки в процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;

– розвиток в учнів здатності спілкуватися і взаємодіяти з дорослими й однолітками, співпрацювати та досягати спільних командних цілей у процесі спортивно-ігрової діяльності, використовувати термінологічний апарат з фізичної культури рідною мовою під час фізкультурно-оздоровчої діяльності;

– виховання в молодших школярів емоційно-ціннісного ставлення до занять фізичною культурою та спортом, здатності добирати фізичні вправи для розвитку фізичних якостей з урахуванням індивідуальних можливостей, бажання керуватися правилами безпечної і чесної гри, уміння боротися, вигравати і програвати; формування зацікавленості досягненнями українських спортсменів на Олімпійських іграх та інших спортивних змаганнях.

Зазначена мета і завдання реалізуються за такими **змістовими лініями**: «Рухова діяльність», «Ігрова та змагальна діяльність».

Змістова лінія **«Рухова діяльність»** передбачає формування в молодших школярів уявлення про фізичну культуру як сукупність різноманітних фізичних вправ, способів рухової та ігрової діяльності, спрямованих на фізичний розвиток, зміцнення здоров'я та формування в молодших школярів умінь і навичок володіння різними способами рухової діяльності; здатності виконання вправ основної гімнастики, організуючих вправ, елементів акробатики, вправ корегувальної спрямованості та тих, що пов'язані з незвичним положенням тіла у просторі, ходьбою, бігом, танцювальними кроками, лазінням і перелізанням, стрибками; навичок володіння м'ячем; розвиток фізичних якостей; формування правильної постави й профілактику плоскостопості.

Змістова лінія **«Ігрова та змагальна діяльність»** передбачає виховання в молодших школярів ініціативності, активності та відповідальності у процесі рухливих і спортивних ігор за спрощеними правилами; забезпечення усвідомлення важливості співпраці під час ігрових ситуацій; формування уміння боротися, здобувати чесну перемогу та з гідністю сприймати поразку, контролювати свої емоції, організовувати свій час і мобілізувати ресурси, оцінювати власні можливості в процесі ігрової та змагальної діяльності, виконувати різні ролі в ігрових ситуаціях, відповідати за власні рішення користуватися власними перевагами і визнавати недоліки в тактичних діях у різних видах



спорту, планувати та реалізувати спортивні проекти (турніри, змагання тощо); формування в молодших школярів умінь і навичок виконання естафет.

Частина навчального навантаження з фізичної культури (до 1 години на тиждень) може використовуватися на вивчення окремих навчальних предметів, що забезпечують рухову активність учнів (хореографія, ритміка, плавання тощо), за наявності відповідних умов педагогічних кадрів та навчальних програм, що мають гриф Міністерства освіти і науки України.

## 1 клас

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти  | Зміст навчання  |
|--|---|
| <b>Рухова діяльність</b>   |   |
| <p><i>має уявлення</i> про фізичну культуру як сукупність різноманітних фізичних вправ, спрямованих на фізичний розвиток та зміцнення здоров'я людини;</p> <p><i>розуміє</i> терміни з предмету «фізична культура»;</p> <p><i>пояснює</i> значення фізичних вправ для формування правильної постави;</p> <p><i>називає</i> життєво важливі способи пересування людини;</p> <p><i>виконує</i> організовуючі вправи: команди на шиккування в шеренгу, колону по одному, в коло; розмикання на інтервал; загальнорозвивальні вправи без предмета (імітаційного характеру) та з предметами; комплекс вправ ранкової гігієнічної гімнастики, присідання тощо;</p> | <p>Фізична культура як сукупність різноманітних фізичних вправ, спрямованих на фізичний розвиток та зміцнення здоров'я людини.</p> <p>Терміни з предмету «фізична культура».</p> <p>Фізичні вправи – засіб формування правильної постави.</p> <p>Життєво важливі способи пересування людини.</p> <p>Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи;</p> |
| <p><i>виконує</i> ходьбу на носках, на п'ятах, з високим підніманням стегна, у напівприсіді, у присіді, з різними положеннями рук, ходьбу «змійкою»; біг з високим підніманням стегна, із закиданням гомілок із зміною напрямку і різних вихідних положень; танцювальні кроки; танцювальні імпровізаційні вправи; лазіння по горизонтальній та похилій гімнастичній лаві; по гімнастичній стінці у різних напрямках; перелізання через</p>   | <p>Вправи для оволодіння навичками пересувань.</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>перешкоду;</p> <p><i>виконує</i> вправи з малим м'ячем; вправи з великим м'ячем;</p> <p><i>володіє</i> елементарними навичками виконання стрибків: на місці на одній нозі, на двох ногах з просуванням уперед, назад, у присіді правим та лівим боком; стрибки в глибину; стрибки у висоту; стрибки у довжину з місця поштовхом однієї і двох ніг;</p> <p><i>виконує</i> вправи для розвитку фізичних якостей: сили – підтягування у висі лежачи та у висі (хлопці), згинання та розгинання рук в упорі лежачи від гімнастичної лави та від підлоги (хлопці); швидкості – повторний біг на 3–4х10 м; пришвидшення з різних вихідних положень; витривалості – біг почергово з ходьбою; пересування на лижах; нахили тулуба в різних напрямках у положенні стоячи, пружні нахили у положенні сидячи; “напівшпагат”, “шпагат”; координації – пересування по підвищеній і обмеженій за площиною опорі, “човниковий” біг 4х9 м, 3х10 м;</p> | <p>Вправи для опанування навичок володіння м'ячем.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками стрибків.</p> <p>Вправи для розвитку фізичних якостей.</p>   |
| <p><i>виконує</i> загальнорозвивальні вправи без предметів на місці; вправи для верхніх кінцівок і плечового поясу; згинання та розгинання верхніх кінцівок, колові рухи руками у фронтальній та сагітальній площині; загальнорозвивальні вправи в русі: різновиди ходьби, бігу, стрибків; вправи на координацію; загальнорозвивальні вправи з предметами;</p> <p><i>виконує</i> пересування на лижах: організовуючі команди і прийоми, пересування, повороти;</p> <p><i>виконує</i> вправи у воді, плавання; *</p> <p><i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у воді.</p>   | <p>Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками плавання. *</p> <p>Правила безпечної поведінки на воді.</p> |
| <p><b>Ігрова та змагальна діяльність</b></p>  |  |

|  |   |
|--|---|
| <i>бере участь у рухливих іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих ігор;</i>                      | Рухливі ігри та естафети.   |
| <i>дотримується правил безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової та змагальної діяльності.</i> | Правила безпечної поведінки в процесі рухової та змагальної діяльності. |

\* Оволодіння навичками плавання за наявності в ЗНЗ відповідних умов

## 2 клас

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти   | Зміст навчання   |
|---|--|
| <b>Рухова діяльність</b>  |  |
| <i>розуміє</i> значущість рухового режиму для зміцнення здоров'я та фізичного розвитку;   | Руховий режим дня молодшого школяра.   |
| <i>пояснює</i> значення і правила ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурних хвилинок та фізкультурних пауз для фізичного розвитку та здоров'я людини; значущість загартування як засобу зміцнення здоров'я;  | Значення і правила виконання ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурної хвилинки та фізкультурної паузи. |
| <i>дотримується</i> рухового режиму протягом дня;<br><i>називає</i> основні фізичні якості людини, фізичні вправи та їх вплив на формування фізичних якостей;   | Рухова активність протягом дня.<br>Фізичні вправи та їх вплив на формування фізичних якостей.                |
| <i>дотримується</i> правил особистої гігієни в режимі дня;  | Правила особистої гігієни молодшого школяра.   |
| <i>виконує</i> організовуючі вправи команди на розмикання й змикання приставними кроками, перешиккування із колони по одному в колону по три (чотири);  | Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи:  |
| <i>добирає та виконує</i> загальнорозвивальні вправи: комплекси вправ ранкової гімнастики без предмета (імітаційного характеру), з м'ячем, скакалкою; комплекси фізкультурних пауз та фізкультурних хвилинок;<br><i>виконує</i> присідання; виси; підтягування у висі (хлопці), у висі лежачи (дівчата); елементи акробатики; | а) загальнорозвивальні вправи;<br><br>б) положення тіла у просторі: сіди, упори, виси, елементи акробатики.  |
| <i>володіє</i> навичками пересувань: ходьба широкими кроками, зі зміною частоти кроку; ходьба із пришвидшенням та уповільненням, приставним кроком правим і лівим боком; біг; біг почергово з ходьбою; танцювальні кроки; лазіння; подолання штучних перешкод;  | Вправи для оволодіння навичками пересувань.  |

*володіє* навичками виконання вправ з малим м'ячем: метання малого м'яча у щит; метання малого м'яча у горизонтальну ціль; метання малого м'яча з-за голови на дальність;

*виконує* вправи з великим м'ячем: кидки м'яча знизу із положення сидячи та стоячи, передавання і ловіння м'яча двома руками від грудей (у колі, парах, трійках), передача м'яча двома руками з ударом об підлогу; ведення м'яча правою та лівою рукою з одночасними кроками; зупинки м'яча, що котиться, підшвою та внутрішньою стороною ступні, удари внутрішньою стороною ступні по м'ячу, що котиться; ведення м'яча внутрішньою та зовнішньою частинами підйому (по прямій, по дузі, між стійками);

*виконує* стрибки на місці з поворотами на 45, 90, 180 градусів по «купинах»; стрибки зі скакалкою; стрибки через довгу скакалку, яка обертається вперед; стрибки у глибину з висоти до 80 см з м'яким приземленням; стрибки у висоту; стрибки через перешкоди висотою до 50 см поштовхом однією та двома ногами; стрибки у висоту з прямого розбігу (через гумову мотузку); стрибки у довжину тощо;

*виконує* фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: сили – загальнорозвивальні вправи з гімнастичними палицями; кидки баскетбольного м'яча з-за голови із різних положень; лазіння по горизонтальній гімнастичній лаві однойменним та різнойменним способами (без допомоги ніг); багатоскоки; стрибки через перешкоди; підтягування у висі та у висі лежачи (хлопці); пересування у положенні сиду, зігнувши ноги (у різних напрямках); швидкості – пришвидшення з різних вихідних положень, повторний біг 3–10 м, біг із пришвидшеннями за сигналом; стрибки зі скакалкою; витривалості – біг у чергуванні з ходьбою до 1000 м, біг на дистанцію до 500 м малої інтенсивності; гнучкості – махові рухи правою і лівою ногою у бічній і лицьовій

Вправи для опанування навичок володіння малим м'ячем.

Вправи з великим м'ячем.

Вправи для оволодіння навичками стрибків.

Вправи для розвитку фізичних якостей.

площині, стоячи біля опори та під час ходьби; прогинання та вигинання тулуба у положенні упору стоячи на колінах; пружні похитування у положенні випаду; прогинання тулуба у положенні лежачи на животі; координації – подолання перешкод, ходьбу на носках, ходьба по підвищеній і обмеженій за площиною опорі з різними положеннями рук; пересування із підкиданням дрібних предметів; вправи зі зміною положення тіла у просторі; розслаблення м'язів рук, ніг, тулуба у різних положеннях;

*добирає та виконує* фізичні вправи для формування правильної постави і профілактики плоскостопості: загальнорозвивальні вправи на місці без предметів; вправи для м'язів шиї, нахили та повороти голови; вправи для верхніх кінцівок і плечового поясу: згинання та розгинання верхніх кінцівок, кругові рухи руками, нахили в сторони, пружні рухи;

*виконує* загальнорозвивальні вправи в русі: ходьба, біг, стрибки, випади, повороти тулуба під час бігу, ходьба з різними положеннями рук; вправи на координацію; загальнорозвивальні вправи з предметами: з гімнастичними палицями, м'ячами, зі скакалками, обручами, мішечками піску на голові під час ходьби; загальнорозвивальні вправи на відчуття правильної постави;

*володіє* навичками пересувань на лижах: лижні ходи, повороти, спуски, підйоми, гальмування;

*виконує* вправи у воді: багаторазові видихи у воду; вправи для оволодіння рухами ногами у плаванні стилем кроль на грудях та кроль на спині; вправи для оволодіння рухами руками як у плаванні стилем кроль на грудях; плавання; \*

*дотримується правил* безпечної поведінки для себе та однокласників у воді.

Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.

Загальнорозвивальні вправи в русі, з предметами, вправи на відчуття правильної постави; вправи для профілактики плоскостопості.

Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах.

Вправи для оволодіння навичками плавання. \*

Правила безпечної поведінки на воді.

| <b>Ігрова та змагальна діяльність</b>  |   |
|--|---|
| <i>бере участь у рухливих іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих ігор;</i>                      | Рухливі ігри та естафети.   |
| <i>дотримується правил безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової та змагальної діяльності.</i> | Правила безпечної поведінки в процесі рухової та змагальної діяльності. |

### 3 клас

| <b>Змістові лінії освітньої галузі</b>  | <b>Пояснення змістових ліній</b>   |
|---|--|
| <b>Мовно-літературна освітня галузь</b><br><b>Українська мова</b>                       |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Взаємодіємо усно»</li> </ul>                  | Спрямована на формування в учнів початкової школи умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися усно з іншими людьми в діалогічній і монологічній формах заради досягнення певних життєвих цілей  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Взаємодіємо письмово»</li> </ul>              | Передбачає формування в учнів повноцінної навички письма, умінь висловлювати свої думки, почуття, ставлення та взаємодіяти з іншими людьми в письмовій формі, виявляти себе в різних видах мовленнєво-творчої діяльності   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Досліджуємо медіа»</li> </ul>                 | Спрямована на формування в учнів умінь аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах та використовувати її для збагачення власного досвіду, створювати прості медіапродукти  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Досліджуємо мовні явища»</li> </ul>           | Передбачає дослідження учнями мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань, норм літературної вимови та правил українського правопису, формування у школярів умінь послуговуватися українською мовою в усіх сферах життя  |
| <b>Мовно-літературна освітня галузь</b><br><b>Літературне читання</b>                   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Пізнаємо простір дитячого читання»</li> </ul> | Створює передумови для ознайомлення учнів 3-4 класів з різноманітною за темами і жанрами дитячою літературою, з різними видами довідкових, навчальних і медіа текстів, способами здобуття інформації у сучасному медіа просторі.<br>Простір дитячого читання передбачає взаємодію організованої і самостійної читацької діяльності учнів, що сприяє формуванню дитини-читача, який на завершення початкової школи має належний читацький кругозір, розуміє цінність читання і виявляє до нього інтерес, набуває достатній досвід |

|  |   |
|--|---|
|  | використання з різною метою текстів різних видів  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>«Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного»</li> </ul> | <p>Охоплює такі основні змістові блоки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>удосконалення й розвиток якісних характеристик технічної і смислової сторін навички під час читання вголос і мовчки</li> <li>самостійне застосування мовленнєвих та позамовних засобів художньої виразності</li> <li>оволодіння, з поступовим нарощуванням ступеня складності, прийомами смислового читання (прийоми самостійного розуміння лексичного значення слів, словосполучень; повноцінного усвідомлення в тексті фактичної, концептуальної, підтекстової (з допомогою вчителя) інформації)</li> <li>застосування видів читання: аналітичного, переглядового, вибіркового відповідно до мети читання</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>«Взаємодіємо усно за змістом прослуханого»</li> </ul>                                 | <p>Спрямована на формування в учнів умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися з іншими людьми в діалогічній і формі заради досягнення певних життєвих цілей</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>«Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів»</li> </ul>                        | <p>Передбачає цілісне сприймання учнями художніх, науково-художніх текстів, їх аналіз, інтерпретацію з використанням літературознавчих понять (практично).</p> <p>Формування умінь висловлювати рефлексивні судження у зв'язку з прочитаним, критично оцінювати інформацію в текстах різних видів та використовувати її для збагачення особистого читацького досвіду</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>«Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою»</li> </ul>                          | <p>Передбачає формування і розвиток в учнів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>приймів розрізнення дитячих книжок за жанрово-тематичними ознаками, типом видання (книжка-твір, книжка-збірка, довідник, словник тощо)</li> <li>прогнозування орієнтовного змісту книжки (твору) з опорою на її ілюстративний та довідково-інформаційний апарат</li> <li>приймів самостійного вибору книжок з використанням інформаційних ресурсів дитячої бібліотеки</li> <li>умінь зв'язно висловлювати власні емоційно-оцінні враження щодо змісту прочитаного, складати короткий відгук на прочитану книжку</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>«Досліджуємо і</li> </ul>   | <p>Має на меті:</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>взаємодією з медіапродукцією»</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формування і розвиток в учнів понять про різні види медіа та використані в них вербальні і невербальні засоби впливу на читача</li> <li>• формування умінь і навичок сприймати, аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати і безпечно користуватися медіазасобами</li> <li>• виражати себе і спілкуватися з іншими за допомогою власних медіапродуктів.</li> </ul> <p>Оволодіння медіаграмотністю є поліпредметним процесом, який передбачає зв'язок із щоденним життям дітей не лише в школі, а й поза нею, створення можливостей набувати досвід критичного осмислення різної медіапродукції, що має позитивно вплинути на розширення їхнього читацького і соціального досвіду, вироблення умінь відрізняти корисну інформацію від шкідливої, уникати імовірних для цього віку ризиків взаємодії з медіапродуктами</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти»</li> </ul> | <p>Передбачає розвиток уяви, художньо-образного мислення і мовлення дітей, оволодіння вербальними і невербальними засобами створення творчих продуктів з різним ступенем самостійності (зміни, доповнення, продовження тексту, ілюстрування; участь в інсценізаціях, дослідницьких проектах; складання есе, казок, віршів, закличок, загадок, оповідань тощо)</p>  |
| <p><b>Мовно-літературна освітня галузь</b><br/><b>Іноземна мова</b></p>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Екологічна безпека та сталий розвиток»</li> </ul>                           | <p>Спрямована на формування основ соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Громадянська відповідальність»</li> </ul>                                   | <p>Сприяє формуванню основ відповідального ставлення до громади і суспільства</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Здоров'я і безпека»</li> </ul>  | <p>Сприяє формуванню безпечного життєвого середовища та основ здорового способу життя</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Підприємливість та фінансова грамотність»</li> </ul>                        | <p>Спрямована на розуміння практичних аспектів фінансових питань</p>   |
| <p><b>Математична освітня галузь</b><br/><b>Математика</b></p>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Числа, дії з числами. Величини»</li> </ul>                                  | <p>Охоплює вивчення у 1-4 класах питань нумерації цілих невід'ємних чисел у межах мільйона<br/>Формування навичок виконання арифметичних дій додавання і віднімання, множення і ділення<br/>Ознайомлення на практичній основі зі звичайними дробами; вимірювання величин</p>   |



|  |  |
|--|--|
|  | <b>Оперування величинами</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>«Вирази, рівності, нерівності»</li> </ul>                                   | <p>Спрямована на формування в учнів уявлень про:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>математичні вирази — числові та зі змінною</li> <li>рівності і рівняння</li> <li>числові нерівності та нерівності зі змінною</li> <li>залежність результату арифметичної дії від зміни одного з її компонентів.</li> </ul> <p>Ця змістова лінія є пропедевтичною до вивчення алгебраїчного матеріалу</p>                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>«Геометричні фігури»</li> </ul>   | <p>Націлена на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>розвиток в учнів просторових уявлень</li> <li>формування здатності розрізняти геометричні фігури за їх істотними ознаками</li> <li>формування практичних умінь будувати, креслити, моделювати й конструювати геометричні фігури від руки та за допомогою простих креслярських інструментів.</li> </ul> <p>Ця змістова лінія має пропедевтичний характер</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>«Робота з даними»</li> </ul>  | <p>Передбачає ознайомлення учнів на практичному рівні з найпростішими способами виділення і впорядкування даних за певною ознакою</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>«Математичні задачі і дослідження»</li> </ul>                               | <p>Спрямована на формування в учнів здатності розпізнавати практичні проблеми, що розв'язуються із застосуванням математичних методів, на матеріалі сюжетних, геометричних і практичних задач, а також у процесі виконання найпростіших навчальних досліджень</p>  |
| <b>Природнича, громадянська та історична, соціальна та здоров'язбережувальна освітні галузі «Я досліджую світ»</b> |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>«Людина»</li> </ul>   | <p>Людина — частина природи і суспільства, пізнання себе, своїх можливостей<br/>Здорова і безпечна поведінка</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>«Людина серед людей»</li> </ul>   | <p>Соціальні ролі (школяр, член сім'ї і громади), стандарти поведінки в сім'ї, в школі, в громадських місцях<br/>Моральні норми<br/>Навички співжиття і співпраці, соціальні зв'язки між людьми у процесі виконання соціальних ролей</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>«Людина в суспільстві»</li> </ul>   | <p>Громадянські права та обов'язки як члена суспільства і громадянина України<br/>Пізнання свого краю, історії, символів держави<br/>Внесок українців у світові досягнення</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>«Людина і світ»</li> </ul>  | <p>Земля — спільний дім для всіх людей<br/>Толерантне ставлення до різноманітності світу людей, культур, звичаїв<br/>Залежність стану довкілля від поведінки всіх людей</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>«Природа»</li> </ul>  | <p>Різноманітність природи</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Методи дослідження природи<br/> Нежива і жива природа<br/> Зв'язки у природі<br/> Природа Землі<br/> Природа України</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>«Людина і природа»</li> </ul>                      | <p>Взаємозв'язки людини і природи<br/> Використання людиною природничих знань, матеріалів, виробів і технологій<br/> Відповідальна діяльність людини у природі<br/> Правила поведінки в природі<br/> Участь дітей в природоохоронній діяльності</p>   |
| <p><b>Технологічна освітня галузь</b><br/> <b>Дизайн і технології</b></p>                 |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>«Інформаційно-комунікаційне середовище»</li> </ul> | <p>Забезпечує розвиток асоціативно-образного та критичного мислення, оволодіння базовими знаннями у партнерській взаємодії, що формують цілісне уявлення про виробничу сферу людської діяльності, а також є підґрунтям для реалізації творчого потенціалу учнів під час засвоєння навчального матеріалу наступних змістових ліній, які структуровані за способами інтегрованої проектнотехнологічної діяльності</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>«Середовище проектування»</li> </ul>               | <p>Спрямована на розвиток аналітичного, просторового та творчого мислення, уміння працювати в команді, створення умов для оволодіння елементами дизайну:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>виявлення проблем</li> <li>продукування ідей</li> <li>вибору соціально і особистісно значущих об'єктів проектування</li> <li>виконання елементарних графічних зображень</li> <li>добір матеріалів для виготовлення виробу за їх властивостями</li> <li>експериментування з матеріалами і технологіями для реалізації власних ідей</li> <li>планування технології послідовності виготовлення виробу</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>«Середовище техніки і технологій»</li> </ul>       | <p>Передбачає розвиток:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>логічного та алгоритмічного мислення, психомоторних здібностей, здатності до координування дій і взаємодопомоги</li> <li>навичок організації робочого місця, безпечної праці з ручними, механічними інструментами й пристосуваннями</li> <li>умінь поетапного виготовлення виробів з використанням традиційних та сучасних технологій, раціональної обробки різних матеріалів</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Середовище соціалізації»</li> </ul>                                | <p>Спрямована на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• розвиток емоційного інтелекту</li> <li>• оцінювання і самооцінювання процесу та результатів власної або спільної проектно-технологічної діяльності</li> <li>• розвиток здатності презентувати освітні результати, обговорювати їх з іншими, ефективно використовувати створені вироби</li> <li>• формування досвіду добродійної діяльності, підприємливості, гостинності</li> <li>• виконання трудових дій у побуті</li> <li>• розвиток прагнення якісно і безпечно облаштовувати свій життєвий простір</li> </ul>  |
| <p><b>Інформатична освітня галузь</b><br/><b>Інформатика</b></p>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Інформація. Дії з інформацією»</li> </ul>                          | <p>Базується на розумінні дитиною поняття «інформація».</p> <p>Здобувачі освіти мають уміти наводити приклади інформації, властивостей інформації, форм подання та дій з інформацією з повсякденного застосування, ефективно використовувати інформацію.</p> <p>Поняття інформації, її властивостей, форм подання та використання у навчальному процесі розширюється і доповнюється на кожному етапі навчання. Таким чином забезпечується поступове нарощування складності матеріалу, його актуалізація, повторення, закріплення, що сприяє формуванню ключових та предметної компетентностей і способів діяльності на вищому рівні узагальнення</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією»</li> </ul> | <p>Передбачає формування уявлення про те, що людина в житті постійно зустрічається з інформацією, працює з нею та може використовувати при цьому сучасні засоби ІТ з умінням захистити свій інформаційний простір.</p> <p>Для практичних робіт використовуються програми (онлайн-середовища інтернету, додатки для мобільних пристроїв)</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Об'єкт. Властивості об'єкта»</li> </ul>                            | <p>Розглядаються поняття об'єкта, властивостей об'єктів і значень цих властивостей.</p> <p>Діти мають наводити із власного життя приклади різних об'єктів, їхніх властивостей і значень цих властивостей, впорядковувати та групувати об'єкти на основі значень властивостей, мати уявлення про вплив значень 70 властивостей об'єктів на подальше їх використання та опрацювання.</p> <p>Вчать будувати складні об'єкти із запропонованих частин, в тому числі самостійно доповнюючи з відсутніх компонентів, представляти інформацію про</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>них різними способами — у вигляді чисел, тексту, зображень, схем, таблиць, презентацій; змінювати значення властивостей текстових та графічних об'єктів; досліджувати об'єкти за допомогою створених моделей.</p> <p>Об'єктний підхід має пронизувати навчання теоретичного та практичного матеріалу всіх змістових ліній курсу</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>«Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання»</li> </ul> | <p>Забезпечує розвиток навичок створення інформаційної моделі в різних програмних середовищах, зокрема у табличній формі; початкових навичок використання різноманітних засобів інформаційних технологій для вирішення навчальних завдань; сприймати та представляти інформацію у вигляді тексту: читати та змінювати тексти, визначати ключові слова в тексті, створювати та опрацьовувати текст; сприймати різноманіття графічних даних; створювати власні зображення у вигляді малюнків та творчо опрацьовувати готові зображення; презентувати інформацію у вигляді слайдів</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>«Алгоритми»</li> </ul>   | <p>Спрямована на розвиток:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>розуміння поняття виконавця, його середовища, команди, системи команд виконавця алгоритму, основних алгоритмічних структур, зокрема, слідування, розгалуження та повторення</li> <li>умінь виконувати готові алгоритми, а також складати прості алгоритми для виконавців, які працюють у певному зрозумілому для відповідної вікової категорії середовищі, використовуючи просту систему їхніх команд</li> <li>навичок шукати помилки в послідовності команд, аналізувати зміст завдань на складання алгоритму для виконавців</li> <li>вміння розв'язувати задачі з повсякденного життя, застосовуючи алгоритмічний підхід: уміння планувати послідовність дій для досягнення мети, передбачати можливі наслідки</li> </ul> |
| <p><b>Мистецька освітня галузь</b><br/><b>Мистецтво</b></p>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>«Художньо-творча діяльність»</li> </ul>                                      | <p>Націлює на розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів через практичне освоєння основ художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовираження.</p> <p>Ця змістова лінія реалізується через формування в учнів умінь застосовувати різні виразні засоби творення художніх образів, імпровізування та естетичного перетворення довкілля</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Сприймання та інтерпретація мистецтва»</li> </ul> | <p>Спрямована на пізнання цінностей, що втілюють твори мистецтва.</p> <p>Її реалізація передбачає розвиток емоційної сфери учнів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення, мистецьку (термінологічну) пропедевтику</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Комунікація через мистецтво»</li> </ul>           | <p>Націлена на соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецьких досягнень і можливостей).</p> <p>Передбачає формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема у різних культурно-мистецьких заходах, колективних творчих проектах, обговореннях тощо, а також формування уявлень про можливість і способи регулювати свій емоційний стан завдяки мистецтву</p>  |
| <p><b>Фізкультурна освітня галузь</b><br/><b>Фізична культура</b></p>                       |  |
| <p>«Рухова діяльність»</p>  | <p>Передбачає формування в молодших школярів:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уявлення про фізичну культуру як сукупність різноманітних фізичних вправ, способів рухової та ігрової діяльності, спрямованих на фізичний розвиток, зміцнення здоров'я та формування в молодших школярів умінь і навичок володіння різними способами рухової діяльності</li> <li>• здатності виконання вправ основної гімнастики, організуючих вправ, елементів акробатики, вправ корегувальної спрямованості та тих, що пов'язані з незвичним положенням тіла у просторі, ходьбою, бігом, танцювальними кроками, лазінням і перелізанням, стрибками; навичок володіння м'ячем</li> <li>• розвиток фізичних якостей; формування правильної постави й профілактику плоскостопості</li> </ul> |
| <p>«Ігрова та змагальна діяльність»</p>   | <p>Передбачає виховання в молодших школярів ініціативності, активності та відповідальності у процесі рухливих і спортивних ігор за спрощеними правилами; забезпечення усвідомлення важливості співпраці під час ігрових ситуацій; формування уміння боротися, здобувати чесну перемогу та з гідністю сприймати поразку, контролювати свої емоції, організовувати свій час і мобілізувати ресурси, оцінювати власні можливості в процесі ігрової та змагальної діяльності, виконувати різні ролі в ігрових ситуаціях, відповідати за власні рішення</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>користуватися власними перевагами і визнавати<br/>недоліки в тактичних діях у різних видах спорту,<br/>планувати та реалізувати спортивні проекти (турніри,<br/>змагання тощо); формування в молодших школярів<br/>умінь і навичок виконання естафет</p> |
|--|---|